**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV**

**ΦΥΛΛΑ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ**

**του……………………………………………..………….**

**(*επωνυμία οικονομικού φορέα*)**

**ΓΙΑ TΗΝ ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. …………………………………………..…**

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ**

|  |
| --- |
| **ΕΙΔΟΣ 1 - ΠΡΟΒΟΛΙΚΟ** |
| **A/A** | **ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΗ** | **ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ** |
|  | Να αναφερθούν: Κατασκευαστής, Σειρά, Μοντέλο | NAI |  |  |
|  | Τεχνολογία απεικόνισης DLP 0.65” | NAI |  |  |
|  | Φυσική ανάλυση >= 1080p | NAI |  |  |
|  | Φυσική αναλογία εικόνας 16:9 | NAI |  |  |
|  | Λόγος αντίθεσης >= 1.500.000:1 | NAI |  |  |
|  | Φωτεινότητα >=6.000 lumens | NAI |  |  |
|  | Πηγή φωτός Laser  | NAI |  |  |
|  | Διάρκεια ζωής πηγής φωτός >= 30.000 ώρες | NAI |  |  |
|  | Μέγιστη υποστηριζόμενη ανάλυση >= 4096x2160 | NAI |  |  |
|  | Ομοιομορφία >= 85% | NAI |  |  |
|  | Διόρθωση τραπεζοειδούς εικόνας (keystone correction): >= +/- 30 μοίρες κάθετα, >= +/- 30 μοίρες οριζόντια | NAI |  |  |
|  | Χειροκίνητο Zoom >= 1.5x | NAI |  |  |
|  | Λόγος προβολής <=1.4 έως >= 2.24 | NAI |  |  |
|  | Χειροκίνητη εστίαση | NAI |  |  |
|  | Θύρα εισόδου εικόνας HDMI 1.4 >=1 | NAI |  |  |
|  | Θύρα δικτύου Ethernet RJ-45 | NAI |  |  |
|  | Θύρα εισόδου εικόνας HDBaseT RJ-45 | NAI |  |  |
|  | Θύρα εξόδου αναλογικού ήχου 3.5 mm Stereo Mini Jack | NAI |  |  |
|  | Πιστοποίηση CE | NAI |  |  |
|  | Πιστοποίηση RoHS | NAI |  |  |
|  | Εγγύηση καλής λειτουργίας >= 3 έτη | NAI |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **A/A** | **ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΗ** | **ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ** |
|  | Ο Ανάδοχος οφείλει να εγκαταστήσει τον εξοπλισμό, με τρόπο καλαίσθητο, καθ’ υπόδειξη του Αναθέτοντα και χωρίς να προκαλέσει φθορές σε υφιστάμενες κτιριακές υποδομές (τοιχοποιία, ηλεκτρομηχανολογικά συστήματα κτλ).Σε περίπτωση που προκληθούν φθορές, ο Ανάδοχος υποχρεούται να αποκαταστήσει τις φθαρμένες υποδομές και να τις επαναφέρει στην κατάσταση που ήταν, προ της προκλήσεων αυτών. | NAI |  |
|  | Όλες οι διαδρομές καλωδιώσεων θα οδεύουν εντός υφιστάμενων περιμετρικών οδεύσεων. Σε περίπτωση που απαιτηθεί οι καλωδιώσεις να διατρέχουν εξωτερικά κάθετους τοίχους, θα τοποθετηθούν εντός πλαστικών καναλιών εσωτερικού χώρου κατάλληλου χρώματος, ενώ οι καλωδιώσεις δαπέδων θα τοποθετηθούν σε ελλειψοειδές (κουρμπαριστό) κανάλι αντοχής. | NAI |  |
|  | Σε περίπτωση που προκύψει η ανάγκη χρήσης συμπληρωματικών υλικών κατά τη φάση υλοποίησης της εγκατάστασης (πχ. λόγω κτηριακών ιδιαιτεροτήτων), ο Ανάδοχος θα τα παρέχει χωρίς επιπλέον κόστος. | NAI |  |
|  | Ο Ανάδοχος θα κάνει αποξήλωση βάσης προβολικού και καλωδιώσεων από την παλαιά θέση. | NAI |  |
|  | Ο Ανάδοχος θα κάνει τοποθέτηση βάσης προβολικού στη νέα θέση και προσαρμογή του νέου προβολικού πάνω σε αυτή. | NAI |  |
|  | Ο Ανάδοχος θα κάνει τοποθέτηση του υφιστάμενου καλωδίου HDMI από τη νέα θέση προβολικού προς την έδρα της σκηνής. | NAI |  |
|  | Ο Ανάδοχος θα κάνει τοποθέτηση υφιστάμενου καλωδίου τροφοδοσίας 220V/AC από τη νέα θέση προβολικού προς την υφιστάμενη παροχή. | NAI |  |
|  | Ο Ανάδοχος θα κάνει τοποθέτηση νέου καλωδίου σήματος δικτύου Ethernet τύπου CAT.6A S/FTP με τερματισμένα άκρα RJ-45 STP από τη νέα θέση προβολικού προς το δωμάτιο χειριστή (Master Control Room, σε θύρα του μεταγωγέα Ethernet). | NAI |  |
|  | Ο Ανάδοχος θα κάνει τοποθέτηση νέου καλωδίου στερεοφωνικού ήχου (προτερματισμένο διπλό RCA, χαμηλής ωμικής αντίστασης/μέτρο, με θωράκιση) από τη νέα θέση προβολικού (με adaptor 2xRCA female σε 3.5 mm Stereo Mini Jack male) προς το δωμάτιο χειριστή (Master Control Room, σε θύρα του μίκτη ήχου). | NAI |  |
|  | Ο Ανάδοχος θα κάνει τοποθέτηση νέου καλωδίου σήματος εικόνας HDBaseT τύπου CAT.6A S/FTP με τερματισμένα άκρα RJ-45 STP από τη νέα θέση προβολικού προς την έδρα της σκηνής. | NAI |  |

Ο/Η ΝΟΜΙΜΟΣ/Η ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ

*(Υπογραφή και σφραγίδα)*