**Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών**

Ημερομηνία διεξαγωγής: **Τετάρτη 26 Φεβρουαρίου 2025, 10:00-13:00**

Μέγιστος Αριθμός Μαθητών/τριών: **40 άτομα, ¨Μανώλης Γλέζος¨** **(Παραλιακό Συγκρότημα)**

**Σχολεία:**

**- 2ο Πρότυπο Γενικό Λύκειο Βόλου: 35 άτομα**

**- Ενιαίο Λύκειο Ν. Αγχιάλου: 7 άτομα**

**- 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Βόλου:25 άτομα**

**ΕΚΛΕΙΣΕ**

**Τον συντονισμό του Προγράμματος έχουν τα μέλη του ΤΓΔΣ**: Ειρήνη Σηφάκη Αν. Καθ., Έλενα Αναστασάκη Επ. Καθ., Αναστασία Γκαϊvταρτζή ΕΕΠ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ & ΒΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ώρα** | **Θέμα** | **Συντονιστής/ρια** |
| 10:00 – 10:30 | Γνωριμία με το ΤΓΔΣ και τις επαγγελματικές προοπτικές του | Ειρήνη Σηφάκη, Αν. Καθ. |
| 10:30 – 11:00 | Παρουσίαση του προγράμματος ανταλλαγής Erasmus : *Changing lives, opening minds*. | Έλενα Αναστασάκη Επικ. Καθ. |
| 11:00-11:30 | Το ΤΓΔΣ στην Κοινωνία και την Εκπαίδευση: Πρακτική Άσκηση και Συνεργασίες με Σχολεία, ΜΚΟ και Δομές | Αναστασία Γκαϊνταρτζή, Μέλος ΕΕΠ, φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος |
| 11:30-13:00 | Workshop του **Εργαστηρίου Διακαλλιτεχνικών και Πολιτισμικών Σχέσεων** με θέμα « Κινηματογράφος και Διαπολιτισμικότητα: Γλώσσες, Ταυτότητες, Ιστορίες» | Ειρήνη Σηφάκη, Αν. Καθ.  Δήμητρα Θλιβερού, υπ. διδακτ.  Στέλλα-Μαρία Νταβία υπ. διδακτ. |

Εικόνα που περιέχει κείμενο, γραμματοσειρά, λογότυπο, διάγραμμα

Περιγραφή που δημιουργήθηκε αυτόματα

**Περιγραφή εργαστηρίου** με θέμα **« Κινηματογράφος και Διαπολιτισμικότητα: Γλώσσες, Ταυτότητες, Ιστορίες»:**

Στο εργαστήριο (workshop) αυτό το οποίο προσφέρεται από το ***Εργαστήριο Διακαλλιτεχνικών και Πολιτισμικών Σχέσεων***, οι μαθητές και οι μαθήτριες θα εξερευνήσουν πώς ο κινηματογράφος αποτυπώνει την **πολιτισμική ταυτότητα**, τις **κοινωνικές προκλήσεις** και τις **διαπολιτισμικές σχέσεις**. Μέσα από επιλεγμένα αποσπάσματα ταινιών από τον αραβικό, ασιατικό και λατινοαμερικανικό κινηματογράφο, θα αναλύσουν ζητήματα όπως η μετανάστευση, η πολυπολιτισμικότητα, οι πολιτισμικές συγκρούσεις και η αναπαράσταση της διαφορετικότητας.

Μέσα από διαδραστικές συζητήσεις και ανάλυση σκηνών, οι συμμετέχοντες-ουσες θα ανακαλύψουν πώς ο κινηματογράφος λειτουργεί ως «παράθυρο» σε διαφορετικούς πολιτισμούς και ως μέσο διαπολιτισμικής κατανόησης. Επιπλέον, θα προβληματιστούν πάνω στον ρόλο της γλώσσας και της μετάφρασης στην κινηματογραφική εμπειρία, εξετάζοντας πώς η υποτιτλισμένη ή μεταγλωττισμένη μορφή μιας ταινίας επηρεάζει την πρόσληψή της από διαφορετικά κοινά. Το εργαστήριο αποτελεί μια ευκαιρία για τους μαθητές και τις μαθήτριες να γνωρίσουν το πεδίο των γλωσσικών και διαπολιτισμικών σπουδών μέσα από τη δύναμη της έβδομης τέχνης.