****

**ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ**

**ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

ΠΕΝΘΗΜΕΡΟ «ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΘΥΡΩΝ» ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΩΝ

Δ/νση: Αργοναυτών – Φιλελλήνων, Βόλος

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ: *Πέμπτη 9 Μαρτίου 2023*

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ, ΕΠΙΔΕΙΞΕΩΝ & ΒΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

**135 άτομα (3 ομάδες των 45 ατόμων)**

* **5ο ΓΕΛ ΒΟΛΟΥ: 20 ΜΑΘΗΤΕΣ**
* **7ο ΕΠΑΛ ΛΑΡΙΣΑΣ: 29 ΜΑΘΗΤΕΣ**
* **6ο ΓΥΜ. ΒΟΛΟΥ: 22 ΜΑΘΗΤΕΣ**
* **2ο ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝ. ΒΟΛΟΥ: 48 ΜΑΘΗΤΕΣ (ΔΥΟ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΩΝ 24 ΜΑΘΗΤΩΝ)**
* **ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΤΕΦΑΝΟΒΙΚΕΙΟΥ: 22 ΜΑΘΗΤΕΣ**

**ΣΥΝΟΛΟ: 141 ΜΑΘΗΤΕΣ**

9:00: Υποδοχή των μαθητών και των μαθητριών του σχολείου

9:10-9:25: **Σύντομη εισαγωγική διάλεξη** για τις εγκαταστάσεις του τμήματος, τις σπουδές και τις προοπτικές επαγγελματικής αποκατάστασης των αποφοίτων του τμήματος (Φίλιππος Τεντολούρης: συντονιστής της επιτροπής εξωστρέφειας του ΠΤΠΕ)

9:25-9:40: **Οι δράσεις του φοιτητικού συλλόγου και οι σπουδές σε άλλα ευρωπαϊκά ΑΕΙ μέσω του προγράμματος Erasmus** (Ελισάβετ Παπαδοπούλου – Στεφανία Σκοτίδα: μέλη του φοιτητικού συλλόγου του ΠΤΠΕ)

9:40-10:00: Συζήτηση

10:00-11:00\*: **«Έλα στη θέση μου…»**: Βιωματικό διαπολιτισμικό εργαστήριο με αξιοποίηση της θεατροπαιδαγωγικής: οι μαθητές και οι μαθήτριες μέσα από βιωματικές και θεατροπαιδαγωγικές δραστηριότητες θα αναστοχασθούν πάνω σε ζητήματα διαφορετικότητας με εστίαση σε εκείνα της προσφυγικής εμπειρίας (Μάρθα Κατσαρίδου & Κώστας Μάγος: μέλη ΔΕΠ του ΠΤΠΕ).

11:00-12:00\*: **«Οι μουσικές καρέκλες ως κοινά»**: Τι τεχνικές μπορεί να χρησιμοποιήσει κανείς για εκπαιδευτικούς σκοπούς; Στο παρόν εργαστήριο μπορείτε να πάρετε μια γεύση από το τι είναι η βιωματική εκπαίδευση και το πως μπορούμε να μετατρέψουμε ένα παλιό, παιδικό μας παιχνίδι σε μέσο μάθησης. Αυτό το σεμινάριο χακάρει τους κανόνες ενός παλαιού παιχνιδιού για να μιλήσει για τις βασικές έννοιες των Κοινών εφαρμόζοντας βιωματικές τεχνικές μάθησης. Για να μιλήσουμε για τα Κοινά προτείνουμε τη χρήση του παιχνιδιού των μουσικών καρεκλών. Ένα παιχνίδι μουσικών καρεκλών με βάση τα Κοινά είναι το αντίστροφο του παιχνιδιού των κλασσικών μουσικών καρεκλών: το πρώτο βασίζεται στη συνεργασία ενώ το δεύτερο στον ανταγωνισμό (Αλέκος Πανταζής: μέλος ΔΕΠ του ΠΤΠΕ).

 12:00-13:00\*:- **Παρουσίαση του Εργαστηρίου Ψυχολογίας**

- **Διαδραστική παρουσίαση «‘Ανακάλυψε τη δουλειά που σου ταιριάζει’: Μία καλή συμβουλή;»**:(Γιώργος Αμπακούμκιν – Ελευθερία Τσέλιου: μέλη ΔΕΠ του ΠΤΠΕ).

\* Βάσει του αριθμού τους, οι μαθητές και οι μαθήτριες θα χωριστούν σε δύο ομάδες που θα συμμετάσχουν εναλλάξ στα δύο εργαστήρια και μετά θα παρακολουθήσουν όλοι και όλες μαζί τη διαδραστική παρουσίαση την τελευταία ώρα ή θα χωριστούν εξαρχής σε τρεις ομάδες και θα συμμετάσχουν/παρακολουθήσουν τα εργαστήρια/την παρουσίαση εναλλάξ.