

Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών

Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών



Δημήτρης Ινδαρές

Διάλεξη: Το κυνήγι της ιδέας
Πέμπτη 22 Απριλίου, 17:00, Teams

Εργαστήριο: Σχεδιασμός, Δημιουργικά Μέσα και Οπτικοακουστικές Πρακτικές

Διάλεξη

Την **Πέμπτη 22 Απριλίου (17.00, Teams)** στο πλαίσιο του μαθήματος Σχεδιασμός, Δημιουργικά Μέσα και Οπτικοακουστικές πρακτικές, ο Δημήτρης Ινδαρές θα μιλήσει για “Το κυνήγι της ιδέας”. Θα ακολουθήσει συζήτηση.

Ο Δημήτρης Ινδαρές σπούδασε Πολιτική Επιστήμη και Διεθνείς Σχέσεις στην Πάντειο (1987) και Σκηνοθεσία στη σχολή Λυκούργου Σταυράκου (1987).

Έχει εργαστεί ως βοηθός σκηνοθέτη με τους Π. Βούλγαρη, Ν. Περάκη, Φ. Λιάππα, Δ. Χρονόπουλο. Ως διευθυντής παραγωγής στην ταινία "Λευτέρης Δημακόπουλος", του Π. Χούρσογλου. Έχει διδάξει σκηνοθεσία κινηματογράφου στο Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ (2009-2013) όπως επίσης και σε κύκλους σεμιναρίων ιδιωτικών σχολών. Είναι ιδρυτικό μέλος της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου

και της Μ. Κ. Εταιρείας Σκηνοθετών Διαφημιστικών Ταινιών Directors Cut και από το 2020 μέλος της Ένωσης Ελληνικού Ντοκιμαντέρ.

Φιλμογραφία:

- 1987 *Η Κυρία Έρση (Mrs Ersi)*, φιλμ, 16', 16mm, χρώμα.
- 1991 *Το κονήγι της πάπιας (Duck Hunting)*, φιλμ, 26', sup.16mm, χρώμα.
- Α΄ Βραβείο ταινίας μικρού μήκους, 32^ο Φεστιβάλ. Θεσσαλονίκης.
 - Ελληνική συμμετοχή στην Μπιενάλε Νέων Δημιουργών VALÈNCIA 1992
- 1995 *Ο Τσαλαπετεινός του Wyoming (Lovestruck - Like a prairie cock in Wyoming)*, φιλμ, 82', 35mm, χρώμα.
- Βραβεία Καλύτερης Ταινίας, Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη και Ήχου, στο 36ο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.
 - Βραβείο περιοδικού "Σινεμά".
- 1996 *Περί χαρακτικής (About the art of engraving)*, 19', beta, ντοκιμαντέρ για τη Στέγη Καλών Τεχνών και Γραμμάτων, διακεκριμένο από το Παιδαγωγικό Συμβούλιο.
- 1997 *Μια ταινία για την ταινία "Προστάτης Οικογενείας"* του Νίκου Περάκη, (Making of), 27', beta, Mega Channel.
- 1999 *Πάτρα, μια περιπλάνηση (Wandering in Patra)*, ντοκιμαντέρ, 11', beta.
- 2003 *Γαμήλια Νάρκη (Totally Married)*, φιλμ, 80', 35mm, χρώμα.
- Βραβείο Σεναρίου στο 44ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης
 - Κρατικό Βραβείο β΄ ανδρικού ρόλου (Αλέξανδρος Λογοθέτης)
 - "Platinum Remi Award" in comedy, 37th WorldFest-Houston
 - Βραβείο μουσικής (Δημήτρης Παπαδημητρίου) και ηχητικής μπάντας στην 25^η Mostra de Valencia
- 2020 *Λήθη/Λενάκι*, ντοκιμαντέρ μεγ. μήκους, συμπαραγωγή με ΕΚΚ και ΕΡΤ, με την ενίσχυση του Ιδρύματος ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ, σε εξέλιξη. Το υλικό της έρευνας θα εκδοθεί από το Βιβλιοπωλείον της ΕΣΤΙΑΣ εντός του 2021.
- 2021 *Μνήμη με ουρά*, ντοκιμαντέρ, στα πλαίσια ειδικού προγράμματος ΥΠΠΟ, σε εξέλιξη.

Πέμπτη 22 Απριλίου, 17:00, MsTeams

Ο σύνδεσμος από τον οποίο μπορείτε να παρακολουθήσετε τη διάλεξη:

Teams:

https://teams.microsoft.com/meetingOptions/?organizerId=d813aa5b-c43c-41f5-8327-9d77865aee1f&tenantId=3180bf70-17cc-44f6-90a4-5c9476625295&threadId=19_206679037c174fe9a4b7f4b52903b497@thread.tacv2&messageId=1614236939608&language=en-US

**Η Διδακτική ομάδα του Εργαστηρίου: Σχεδιασμός, Δημιουργικά Μέσα και
Οπτικοακουστικές πρακτικές.**

Απόστολος Κορδάς

Δήμητρα Παπαχρήστου

Κατερίνα Ταλιάννη