

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΞΓ 0403	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 <sup>ο</sup>
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΤΑΛΙΚΑ III		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
		3	2
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, επιστημονικής περιοχής, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Επιστημονικής περιοχής, ειδικού υποβάθρου και ανάπτυξης δεξιοτήτων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Διδασκαλίας: Ιταλική Εξετάσεων: Ιταλική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>			
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b> Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α <ul style="list-style-type: none"> <li>Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>Περληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Προσδοκώμενα αποτελέσματα:</b></p> <p>Να είναι σε θέση οι φοιτητές και οι φοιτήτριες να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Κατανοούν ιταλικά εννοιολογικά σύνθετα κείμενα ειδικότητας και να μπορούν να διαχειριστούν τις πληροφορίες κατά τρόπο επιστημονικό, κάνοντας χρήση βιβλιογραφικών αναφορών.</li> <li>Εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους και τις εκφραστικές δομές που συνδέονται με κείμενα σχετικά με την ειδικότητά τους.</li> <li>Συνθέτουν δικά τους κείμενα ή επαναδιατυπώνοντας με δικά τους λόγια ένα κείμενο ή και συνδέοντας δύο ή περισσότερα κείμενα μαζί με δικές τους εκφραστικές δομές.</li> </ul>

### Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να:

- Μάθουν τους τρόπους διαχείρισης των δομών της Ιταλικής γλώσσας με σκοπό τη συγγραφή επιστημονικού λόγου.
- Συγκρίνουν και αξιολογούν κριτικά τις απόψεις διαφορετικών συγγραφέων.
- Εξοικειωθούν με το γραπτό και προφορικό λόγο της ειδικότητάς τους.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Επανάληψη Γραμματικής. Προφορική παρουσίαση, καταγραφή (υπό μορφή σημειώσεων) και σύνθεση γραπτού λόγου, με βάση τα κείμενα ειδικότητας που διδάχθηκαν στο μάθημα 'Ιταλικά Ι'.
2. Ανάλυση έκφρασης, γραμματικής, σύνταξης, νοήματος, σύνθεση σύντομου επιστημονικού κειμένου με χρήση βιβλιογραφικών αναφορών, σύνθεση σύντομου επιστημονικού κειμένου με βάση τους τρόπους παράθεσης διεθνούς βιβλιογραφίας.
3. Επικοινωνιακή τεχνική: από την αξιοποίηση κειμένων ειδικότητας στη δημιουργία διαφανειών και την προφορική τους παρουσίαση.
4. Ακαδημαϊκή γραφή και κείμενα ειδικότητας Ι. Προσέγγιση εργασιών, μελετών, σημειωμάτων, εισηγήσεων, συνοδευτικών εγγράφων στην Ιταλική γλώσσα.
5. Ακαδημαϊκή γραφή και κείμενα ειδικότητας ΙΙ. 'Κατάτμηση εργασιών, αξιοποίηση σημειώσεων, προσέγγιση περίληψης, εισαγωγής, ορισμών, κεφαλαίων και συμπερασμάτων, αλλά και οπτικών κειμένων.
6. Επικέντρωση στην παραγωγή κειμένου (εννοιολογικά σύνθετου κειμένου ειδικότητας, με χρήση απλών γραμματικών και συντακτικών δομών) στα εξής ειδικότερα πεδία:
  - Αρχιτεκτονική και Ακαδημαϊκή γραφή Ι. Προσέγγιση εργασιών, μελετών, σημειωμάτων, εισηγήσεων, συνοδευτικών εγγράφων στην Ιταλική γλώσσα για την αρχιτεκτονική, την αστυφιλία και τις οικονομικές επιπτώσεις στα μεγάλα

ευρωπαϊκά αστικά κέντρα.

- Αρχιτεκτονική και Ακαδημαϊκή γραφή II. 'Κατάτμηση εργασιών για την αρχιτεκτονική, τα μεταναστευτικά ρεύματα και την ποικιλομορφία 'στέγης' στα μεγάλα ευρωπαϊκά αστικά κέντρα και στην περιφέρειά τους. Οικονομία και Μετανάστευση. (αξιοποίηση σημειώσεων, προσέγγιση περίληψης, εισαγωγής, ορισμών, κεφαλαίων, αρχιτεκτονικών λεπτομερειών και σημασιών, συμπερασμάτων, οπτικών κειμένων)
  - Θέμα 1<sup>ο</sup>: Αρχιτεκτονική και μνήμη I: Τοπόσημα (Landmarks) στην Ιταλία.
  - Θέμα 2<sup>ο</sup>: Οικονομικά στοιχεία και διαχείριση μεγάλων έργων.
1. Θέμα 1<sup>ο</sup>: Αρχιτεκτονική και μνήμη II: Τοπόσημα (Landmarks) μεγάλων πόλεων του κόσμου. Από το ξενόγλωσσο (κυρίως αγγλικό, ελληνικό ή γαλλικό κείμενο) στο επιστημονικό ιταλικό με βιβλιογραφικές αναφορές.
  2. Θέμα 2<sup>ο</sup>: Προϋπολογισμοί μεγάλων έργων.
    - Μεγάλοι αρχιτέκτονες I: Jean Nouvel. (σχέδια, έργα, διαγωνισμοί και οικονομικά στοιχεία έργων).
    - Μεγάλοι αρχιτέκτονες II: Mies van der Rohe. (σχέδια, έργα, διαγωνισμοί και οικονομικά στοιχεία έργων).
    - Μεγάλοι αρχιτέκτονες III: Renzo Piano. (σχέδια, έργα, διαγωνισμοί και οικονομικά στοιχεία έργων).
  1. Μεγάλοι αρχιτέκτονες IV: Bernard Tschumi (σχέδια, έργα, διαγωνισμοί και οικονομικά στοιχεία έργων).
  2. Μεγάλοι αρχιτέκτονες V: Santiago Calatrava. (σχέδια, έργα, διαγωνισμοί και οικονομικά στοιχεία έργων).
  3. Μεγάλοι αρχιτέκτονες VI: Le Corbusier. (σχέδια, έργα, διαγωνισμοί και οικονομικά στοιχεία έργων).
  4. Βιοκλιματική αρχιτεκτονική. Εξοικονόμηση ενέργειας και χρήματος.

*Σημείωση: Ίσως να χρειαστεί να γίνουν μικρές αλλαγές στην παραπάνω σειρά και το περιεχόμενο των μαθημάτων*

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο στην τάξη και σύμφωνα με την ακόλουθη διδακτική μεθοδολογία: Προβάλλονται ηλεκτρονικά τόσο τα προτεινόμενα και χορηγούμενα μέσω eudoxus.gr συγγράμματα, όπως επίσης οι εκάστοτε επιλεγόμενες επιστημονικές πηγές και οι ασκήσεις γραμματικής και επαναμορφοποίησης κειμένου. Έτσι, στο πλαίσιο των 13 ή 14 διδακτικών εβδομάδων, σύμφωνα με το εκάστοτε 'Ακαδημαϊκό Ημερολόγιο', μέσω διαλέξεων, συζητήσεων, ασκήσεων ανάλυσης, σύνθεσης και επανασύνθεσης κειμένου επιτυγχάνεται η παράδοση της προβλεπόμενης ύλης.
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	1. ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ: χρήση Τ.Π.Ε. (παρουσίαση από ηλεκτρονικό υπολογιστή ή και σελίδας διαδικτύου σε προτζέκτορα για

	<p>την αναζήτηση, ανάλυση και επανασύνθεση κειμένου.</p> <p>2. ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΕΡΑΝ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: μέσω eclass και email</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	διαδραστική διδασκαλία	40
	ατομικές εργασίες	20
	ομαδικές εργασίες	20
	μελέτη βιβλιογραφίας	20
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>100</b>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση του μαθήματος βασίζεται σε γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου, ενώ –κατά τη διάρκεια του εξαμήνου- ενδέχεται να κριθεί απαραίτητη η αξιολόγηση της επίδοσης των φοιτητών με ‘ενδιάμεση εξέταση-πρόοδο’. Υπάρχει ωστόσο η δυνατότητα εκπόνησης γραπτής προαιρετικής εργασίας για βελτίωση βαθμού. Πέραν των ανωτέρω, εκτιμάται η ικανότητα των φοιτητών που συμμετέχουν σε κάθε συνάντηση να συνθέσουν κείμενο της ειδικότητάς τους, γεγονός που αποδεικνύεται ότι αυξάνει και το ενδιαφέρον τους.</p>	

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Ευδωρίδου, Ε. & Καρακασιδής, Θ. (2014). *Writing, écriture, scrittura* Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα.

Ευδωρίδου, Ε. (2017). *Study vs Studi*. Αγγλικά και Ιταλικά για την τριτοβάθμια εκπαίδευση. Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα.

Ευδωρίδου, Ε. (2014). *Studi Italiani*. Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα.

Ευδωρίδου, Ε. & Καρακασιδής, Θ. (2018). *Ακαδημαϊκή Γραφή, Σύνθεση & Ανάλυση Κειμένων Επιστήμης, Τέχνης και Πολιτισμού, Εφαρμογή Σημειωτικής Ανάλυσης, με παραδείγματα έκφρασης σε τέσσερις Ευρωπαϊκές γλώσσες*. Θεσσαλονίκη: εκδόσεις Τζιόλα.

Ευδωρίδου, Ε. & Καρακασιδής, Θ. (2012). *Τέχνη και Επιστήμη. Για τους Leonardo da Vinci, Galileo Galilei, Italo Calvino, Umberto Eco*. Βόλος: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: