

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ
της
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ – ΜΑΡΙΝΑΣ ΤΣΟΥΤΣΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ
Δρ. Αγγλικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας

Προς το
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Βόλος 2024

Τσουτσουλοπούλου Αναστασία Μαρίνα

ΕΕΠ Αγγλικής γλώσσας Α' Βαθμίδας
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Tsoutsouloupolou Anastasia Marina

Instructor in English
University of Thessaly

e-mail: anastasia@uth.gr

Κινητό/Mobile telephone nr.: +30-694 4 60 7739

Η Αναστασία Μαρίνα Τσουτσουλοπούλου έχει διδάξει σε σχολές στη Θεσσαλονίκη (Παστέρ, DEI, IAS), στα Παιδαγωγικά Τμήματα του Πανεπιστημίου Αιγαίου στη Ρόδο, στη ΣΣΑΣ, Θεσσαλονίκη, στη ΣΥΔ (Πτέρυγα Μάχης 113, Θεσσαλονίκη). Από τον Νοέμβριο του 2004 έχει προσληφθεί στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, στον Βόλο, όπου διδάσκει Αγγλικά για Ακαδημαϊκούς Σκοπούς σε διάφορα τμήματα του Πανεπιστημίου.

Έχει κάνει δημοσιεύσεις σε ελληνικά και ξένα περιοδικά και έχει λάβει μέρος σε έρευνα για πολυπολιτισμικές τάξεις δημοτικών σχολείων στη Ρόδο και Κύπρο, όπως και σε συνέδρια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Έχει επίσης εργαστεί σε διάφορους τομείς, ως:

- Βοηθός στις Πληροφορίες για Εκπαίδευση στα Πανεπιστήμια της Μ. Βρετανίας, Βρετανικό Συμβούλιο, Θεσσαλονίκη (5.8. – 6.9.1996)
- Βοηθός στο Self-Access Centre, Βρετανικό Συμβούλιο, Θεσσαλονίκη (Οκτώβριος 1991 – Φεβρουάριος 1992)
- Εξετάστρια σε προφορικές εξετάσεις του ESOL Cambridge του Η.Β. για σειρά ετών (όλα τα επίπεδα)
- Βοηθός συντάκτη για τη συγγραφέα Dr Germaine Greer, Εκδόσεις Stump Cross Books, Suffron Walden, Αγγλία (1990)
- Μερική απασχόληση στον δημοσιογραφικό τομέα του Ελληνικού τμήματος της ραδιοφωνίας του BBC ως relief worker, Λονδίνο (1988).
- Μεταφράστρια διαφόρων κειμένων επιστημονικών και μη, από τα Ελληνικά στα Αγγλικά, κυρίως, καθώς και Γραμματέας σε ιδιωτική εταιρεία.
- Εθελόντρια βοηθός διδασκαλίας και επιτήρησης μαθητών Δημοτικού Σχολείου για το *Πρόγραμμα Δημιουργικής Απασχόλησης για Παιδιά* της Νομαρχίας Θεσσαλονίκης στο 100ό Δημοτικό Σχολείο (Άνω Τούμπα, Θεσσαλονίκη, 2004).

Μερικά από τα ενδιαφέροντά της είναι: οι ανθρωπίνες αξίες - μη-βία, ειρήνη, αγάπη, κ.ά. - η οικολογία, το περιβάλλον. Έχει διατελέσει μέλος/συνδρομήτρια της Διεθνούς Αμνηστίας, UNICEF, Greenpeace, WWF, ASPCA, Wildlife Defenders, κ.ά. Τα ερευνητικά ενδιαφέροντά της επικεντρώνονται στην παιδεία και στην εκπαίδευση, στην ποικιλία των πολιτισμών, τις θρησκείες, την μυθολογία, την λογοτεχνία. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια δημιουργικής γραφής με δημοσιεύσεις ποιημάτων, διηγημάτων και ενός παραμυθιού, σε βιβλία συλλογικής γραφής. Επίσης, παρακολούθησε και ετήσια σεμινάρια για την φωτογραφία και τον κινηματογράφο.

ΣΠΟΥΔΕΣ

1. Πτυχίο Αγγλικής Φιλολογίας (B.A./ Bachelor of Arts), Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη (Λίαν Καλώς: 8 & 6/29)
 2. Μεταπτυχιακό δίπλωμα (M.A./ Master of Arts) στην Αγγλική Λογοτεχνία και Γλώσσα μετά το 1525.
Θέμα διατριβής: *A Study of the Two Short Stories, 'The Old Adam' and 'The Mortal Coil', by D.H. Lawrence.* Queen Mary College, University of London, UK
 3. Διδακτορικό δίπλωμα (Ph.D./ Doctor of Philosophy) στην Αγγλική Γλώσσα και Λογοτεχνία.
Θέμα διατριβής: *The Treatment of Time in Muriel Spark's Novels.* Queen Mary & Westfield College, University of London, UK
□ Για την Σύνοψη της Διδακτορικής διατριβής (Abstract), βλ.: ASLIB INDEX TO THESES, Publication of Abstracts, 1994, Vol. 43, Part 2, p.451 – Section: “English Literature”, Nr of abstract: 43/2752
-

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

1. Ι.Κ.Υ., καθ' όλη την διάρκεια των σπουδών (4 έτη) στην Αγγλική Φιλολογία, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη
2. Βρετανικό Συμβούλιο, για ένα ακαδημαϊκό έτος, κατά την διάρκεια των σπουδών για το πτυχίο του Διδακτορικού, Queen Mary College, University of London, Λονδίνο

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

(Α) ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Αυτόνομη διδασκαλία και βαθμολογία σε όλα τα παρακάτω μαθήματα:

(Ι) ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, Ρόδος (Μάρτιος 1992 –2000)

1. Υποχρεωτικά Μαθήματα:
Αγγλική Γλώσσα - Beginners, Intermediate, Upper Intermediate
2. Προαιρετικά Μαθήματα:
Αγγλική Γλώσσα - Advanced (*Language and Literature*) & Workshop
3. Επιλεγόμενα Μαθήματα με τον τίτλο: «Αγγλικά Κείμενα: Ερμηνεία και Μετάφραση» - Σε συνεργασία με μέλη Δ.Ε.Π. των Παιδαγωγικών Τμημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου

Αγγλικά Κείμενα: Ερμηνεία και Μετάφραση

(α) Αγγλικά Κείμενα: Εισαγωγή στην Παιδική Λογοτεχνία: Λογοκρισία και Παιδική Λογοτεχνία

(β) Αγγλικά Κείμενα: Παιδική Λογοτεχνία και Πολιτική

- (γ) Αγγλικά Κείμενα: Παιδικό Βιβλίο, Κείμενο και Εικονογράφηση
- (δ) Αγγλικά Κείμενα: Παιδικό Βιβλίο, Κείμενο και Εικονογράφηση
- (ε) Αγγλικά Κείμενα: Παιδική Λογοτεχνία – Λογοκρισία και Αντιστάσεις
- (στ) Αγγλικά Κείμενα: Το Παιδικό Βιβλίο Σημείο Συνάντησης Παιδιών – Ενηλίκων
- (ζ) Αγγλικά Κείμενα: Γλωσσικές Θεωρίες με Εφαρμογές στο Νηπιαγωγείο
- (η) Αγγλικά Κείμενα: Γλώσσα, Γραπτός Λόγος και Εκπαίδευση

Βιβλία που διδάχθηκαν:

1. Στη διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας συμπεριελήφθησαν στην ύλη, πέρα από τα εγχειρίδια που προέβλεπε το πρόγραμμα, κείμενα από διάφορα βιβλία, περιοδικά και εφημερίδες. Διδάχθηκαν επίσης παραμύθια, Ελληνικοί μύθοι στα Αγγλικά, μικρά θεατρικά κομμάτια, ποίηση, καθώς και τα πρωτότυπα κείμενα από βιβλία συγγραφέων, όπως των T.S. Eliot, Virginia Woolf, Roald Dahl, Henry James ή αποσπάσματα από έργα αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων που έχουν μεταφραστεί στα Αγγλικά, όπως π.χ. του Πλάτωνος. Ο βαθμός δυσκολίας των κειμένων αυξανόταν ανάλογα με το επίπεδο.

- 2. - Lewis Carroll, *Alice in Wonderland*
- Jack Zipes, *Fairy Tales and the Art of Subversion: The Classical Genre for Children and the Process of Civilisation (a selection of chapters)*
- J.M. Barrie, *Peter Pan*
- Oscar Wilde, *Fairy Tales (a selection of tales)*
- Louisa May Alcott, *Little Women*
- Maria Tatar, *Off with their Heads: Fairy Tales and the Culture of Childhood (a selection of chapters)*
- Barbara G. Walker, *Feminist Fairy Tales (a selection of tales)*
- Joyce Irene Whalley & Tessa Rose Chester, *A History of Children's Book Illustration*
- Jack Goody, *The Interface between the Written and the Oral (a selection of chapters)*

II. D.E.I. COLLEGE, Εργαστήριο Ελευθέρων Σπουδών, Θεσσαλονίκη (1 & ½ έτη)

Μαθήματα:

- (α) Αγγλική Λογοτεχνία 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα
- (β) Αμερικανική Λογοτεχνία 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα
- (γ) Σύγχρονη Παγκόσμια Λογοτεχνία
- (δ) Αγγλοσαξωνική Λογοτεχνία

Βιβλία που διδάχθηκαν:

- 1. G. B. Shaw, *Pygmalion*
- 2. G. Orwell, *Animal Farm*
- 3. J. Steinbeck, *Of Mice and Men*
- 4. A. Christie, *4.50 from Paddington*
- 5. R. P. Jhabvala, *Heat and Dust*
- 6. N. Ginzburg, *Valentino*

7. D. H. Lawrence, *Short Stories*
 a (a) *Her Turn*; (b) *Strike-Pay*; (c) *A Sick Collier*; (d) *The Christening*;
 b (e) *Mother and Daughter*; (f) *The Old Adam*; (g) *The Mortal Coil*
8. J. Joyce, *Dubliners*
 (a) *Araby*; (b) *Eveline*; (c) *The Sisters*; (d) *An Encounter*; (e) *Two Gallants*;
 (f) *Counterparts*; (g) *Clay*
9. M. Kundera, *The Golden Apple of Eternal Desire*
10. H. Böll, *Pale Anna*
11. I. B. Singer, *A Friend of Kafka*
12. M. Spark, *Short Stories*
 (a) *The First Year of my Life*; (b) *The Black Madonna*
13. D. H. Lawrence, *Selected Poems*
14. *Beowulf*

III. I.A.S., Ελληνοαμερικανικό Κολλέγιο, Εργαστήριο Ελευθέρων Σπουδών, Θεσσαλονίκη (1 & ½ έτη)

Μαθήματα:

- (α) Αγγλική Γλώσσα (advanced level)
- (β) Αμερικανική Λογοτεχνία
- (γ) Συγκριτική Λογοτεχνία: Μορφές του Μυθιστορήματος
- (δ) Παγκόσμια Μυθολογία, Λαϊκές Παραδόσεις και Λογοτεχνία
- (ε) Σύγχρονη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία

Βιβλία που διδάχθηκαν:

15. J. Conrad, *Heart of Darkness*
16. N. Kazantzakis, *The Last Temptation (& film)*
17. S. Fitzgerald, *The Great Gatsby*
18. M. Spark, *Memento Mori*
19. S. Jewet, *The Foreigner*
20. H. James, *Daisy Miller: A Study*
21. W. D. Howell, *Editha*
22. M. W. Freeman, *A New England Nun*
23. Από το βιβλίο: *The Norton Anthology of Modern Poetry*:
 c William Carlos Williams, “*The Red Wheelbarrow*”
 d Robert Frost, “*The Road not Taken*”; “*Fire and Ice*”
 e Wallace Stevens, “*The Plain Sense of Things*”; “*The Death of a Soldier*”
24. Από το βιβλίο της: Donna Rosenberg (ed.), *World Mythology: An Anthology of the Great Myths and Epics*:
 - *Creation Myths of Greece, N. Europe, Babylonia, Egypt*
 - *Fertility Myths and Traditional Heroes of Greece, India, N. Europe, China, Mexico, United States (Crow Indians)*

Όλα τα μαθήματα και στα δύο Ε.Ε.Σ. διεξήχθησαν στην Αγγλική γλώσσα και κύριο σκοπό είχαν την προετοιμασία των σπουδαστών για τα πανεπιστήμια των Η.Π.Α. και της Μεγάλης Βρετανίας [με μεγάλη επιτυχία].

IV. ΣΧΟΛΕΣ ΠΑΣΤΕΡ, Τμήμα Χειριστών Ιατρικών Συσκευών, Θεσσαλονίκη (2 μήνες)

Μαθήματα: Αγγλική Γλώσσα - Beginners, Intermediate

V. Σ.Υ.Δ., Π.Μ. 113: Διδασκαλία Αγγλικής Γλώσσας και Αγγλικής Αεροπορικής Ορολογίας, Σέδες, Θεσσαλονίκη (2003-2004)

VI. Σ.Σ.Α.Σ., Στρατόπεδο Φωκά: Διδασκαλία Αγγλικής Γλώσσας και Ορολογίας, Θεσσαλονίκη (2003-2004 και 2004-2005)

VII. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ: Διδασκαλία Αγγλικής Γλώσσας για Ακαδημαϊκούς Σκοπούς (E.A.P.), Βαθμίδα Α', Βόλος (Νοέμβριος 2004 - έως σήμερα)

(B) ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

1. Ελληνικά, Αγγλικά, Γερμανικά
2. Γαλλικά
3. Ρωσικά (3-ετείς σπουδές και πιστοποιητικό από το IMXA, Θεσσαλονίκη)
4. Αραβικά, Εβραϊκά και Ισπανικά (στάδιο Αρχαρίων: ένα έτος παρακολούθησης στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου στη Ρόδο. Στον Βόλο: 1,5 χρόνο επιπλέον: Ισπανικά)
5. Περσικά (λίγα μαθήματα, κατά την διάρκεια των σπουδών στην Αγγλία)

(Γ) ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Παρακολούθηση τμήματος για ειδίκευση διδασκαλίας Αγγλικών ως δεύτερη γλώσσα σε ξένους φοιτητές (EFL Course), θεωρία και πρακτική, Hammersmith & West London College, Λονδίνο (Ιούλιος - Αύγουστος 1990)
2. Ειδική Γραμματέας της OMEP (Organisation Mondiale pour l' Education Pré-scolaire/Ελληνική Επιτροπή Προσχολικής Αγωγής), Παράρτημα Ρόδου, Ρόδος (1993 - 1995)
3. Παρακολούθηση και συμμετοχή σε σειρά μαθημάτων με θέμα: "Creative Writing" με τον Αμερικανό συγγραφέα Jeff Sheppards, Ρόδος (Μάρτιος - Μάιος 1997)
4. Οργάνωση και επιτήρηση εξετάσεων μεταπτυχιακού τμήματος σε συνεργασία με το *Open University* στο Milton Keynes της Μεγάλης Βρετανίας. Εξεταστικό Κέντρο: Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος (Οκτώβριος 1996 και Οκτώβριος 1997)
5. Μέλος του Αγγλικού Συλλόγου (English Association), Λονδίνο (1987-1989), κ.ά.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΔΙΑΔΟΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΜΗ-ΒΙΑΣ - ΕΔΡΑ UNESCO, Α.Π.Θ., ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Από 30.09.2002 - 26.10.2002 είχα την μεγάλη τιμή να δουλέψω για έναν περίπου μήνα ως γραμματέας για την Έδρα UNESCO του Α.Π.Θ., κοντά στην Διευθύντρια

της Έδρας, την αείμνηστη Καθηγήτρια Ψυχολογίας **Δήμητρα Παπαδοπούλου**, του Τμήματος Ψυχολογίας, της Φιλοσοφικής Σχολής, Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη. Κατά το διάστημα αυτό ανέλαβα την επικοινωνία με διάφορους εκπαιδευτικούς κ.ά. για την έγκαιρη παράδοση κειμένων και τη διόρθωσή τους, όπου αυτό ήταν αναγκαίο, από το Πανελλήνιο Διεπιστημονικό Συνέδριο με θέμα «Ο Ρόλος των Εκπαιδευτικών στον Πολιτισμό Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και Ειρήνης», το οποίο είχε πραγματοποιηθεί στο Α.Π.Θ. το Δεκέμβριο 2001. Το Συνέδριο είχε οργανώσει η Έδρα UNESCO σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Εκπαίδευσης.

Για το έργο και την συμβολή της στο πεδίο: «Εκπαίδευση για την Ειρήνη και τα δικαιώματα του Ανθρώπου στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση», η UNESCO βράβευσε την Έδρα UNESCO, Α.Π.Θ. και την Δήμητρα Παπαδοπούλου (στο 1ο Παγκόσμιο Forum των Εδρών UNESCO, Παρίσι).

Δημοσίευση

Οι παρουσιάσεις δημοσιεύθηκαν σε τόμο με τίτλο «Ο Ρόλος των Εκπαιδευτικών στον Πολιτισμό Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και Ειρήνης».

Υπεύθυνη έκδοσης: Δήμητρα Παπαδοπούλου.

Έκδοση: Έδρα UNESCO του Α.Π.Θ. & Ινστιτούτο Εκπαίδευσης για την Ειρήνη, Θεσσαλονίκη (2004).

PROJECTS

Ενδεικτικά αναφέρονται τα εξής:

1999-2000

Συμμετοχή στο πρόγραμμα «Αδελφοποίηση σχολικών τάξεων (ΣΕΠΠΕ)» στο πλαίσιο του ΕΠΕΑΕΚ με χρηματοδότηση από το ΥΠΕΠΘ, με έργο «Αγγλικά-Ελληνικά Κείμενα, Συγγραφή, Επιμέλεια»

Επιστημονικός υπεύθυνος: Ελένη Σκούρτου, Καθηγήτρια, Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος, (1999-2000)

Μετάφραση του εισαγωγικού μέρους του παραμυθιού: *Ο Χορός των Στρουθοκαμήλων* του Ευγενίου Τριβιζά για το πρόγραμμα 'Αδελφοποίηση Σχολικών Τάξεων από Διαφορετικά Κοινωνικά, Εθνικά και Γλωσσικά Περιβάλλοντα', σε συνεργασία μεταξύ του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου στη Ρόδο και του Ontario Institute for Studies in Education στο Τορόντο του Καναδά. Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος, (1999-2000).

Η δημοσίευση έγινε στο Internet, στην ηλεκτρονική διεύθυνση:

<http://www.rhodes.aegean.gr/gr/progra/dialogos/>

2020-2021

Συμμετοχή ως συνεργάτιδα στο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus "Student teachers' practice for democratic culture" (κωδικός επιτροπής ερευνών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας: 6269) σε θέματα έρευνας βιβλιογραφικών πηγών και

μετάφρασης επιστημονικών άρθρων για το Ευρωπαϊκό ερευνητικό πρόγραμμα **step up dc, με κωδικό προγράμματος 6269**. Το επιστημονικό υλικό του προγράμματος είναι διαθέσιμο στις αντίστοιχες ιστοσελίδες της Ευρωπαϊκής επιτροπής.

Επιστημονικός Υπεύθυνος: Κωνσταντίνος Μάγος, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος, (2020-2021).

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ/ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- Tsoutsouloupoulou Anastasia-Marina, *Learning English for Archaeology* (2024). University Studio Press: Thessaloniki. ISBN: 978-960-12-2656-9
 - Tsoutsouloupoulou, Anastasia-Marina, “The Telltale Faces of Fear and Redemption”, in: Proceedings of 1st International Conference on ESP, EAP & Applied Linguistics, titled: “Teaching Trends & Practices in EAP/ESP/AL”, (May 9-10, 2020), University of Thessaly, Volos, Greece, (2023), pp. 209-215.
 - Tsoutsouloupoulou A.M. – Vassilakopoulos S., “Why Literature?” *ELT News*, Athens (March 2005)
 - Tsoutsouloupoulou A.M. – Vassilakopoulos S., “Doing the Right Thing: Activities to promote a sense of responsibility in the classroom”. *ELT News*, Athens (Sept. 2005), No 197, p. 31
 - Tsoutsouloupoulou A.M. – Vassilakopoulos S., “Teaching ESP/EAP in Education: English for prospective teachers of Pre-school and Elementary Education”. Δημοσίευση της παρουσίασης στα Πρακτικά του 5^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου με τίτλο “Motivation in LSP/LAP” του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (Οκτ. 2005) σε ηλεκτρονική μορφή (CD). ISBN: 960 – 8396 – 30 – 1
 - Tsoutsouloupoulou A.M., *The Treatment of Time in Muriel Spark’s Novels*. Queen Mary & Westfield College, University of London, UK
 - Για την Σύνοψη της Διδακτορικής διατριβής (Abstract), βλ.: ASLIB INDEX TO THESES, Publication of Abstracts, 1994, Vol. 43, Part 2, p.451 – Section: “English Literature”, Nr of abstract: 43/2752 – [Ph.D. Thesis]
 - Tsoutsouloupoulou A.M., *A Study of the Two Short Stories, ‘The Old Adam’ and ‘The Mortal Coil’, by D.H. Lawrence*. Queen Mary College, University of London, UK – [M.A. Dissertation]
-

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΑΛΛΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΩΝ ΕΡΓΩΝ

- Goldtwait, John, *Εξαγνίζοντας την Καρδιά* (Νοέμβριος 2021). [Τίτλος πρωτότυπου: *Purifying the Heart*]. (Μετάφραση από την Αγγλική γλώσσα: Γαλάτεια Γρύλλου - Διορθώσεις, επιμέλεια: Αναστασία-Μαρίνα Τσουτσουλοπούλου, Ελένη Μορφοπούλου, Δημήτρης Μπεμπεδέλης). Αθήνα: Σάτυρα Σάϊ Ελληνικές Εκδόσεις. ISBN: 978-960-9563-21-5.
- Αργυρούλης, Βασίλειος, *Αγγλο-Ελληνικό (& Ελληνο-Αγγλικό) Λεξικό των Επιστημών Γενικής & Ειδικής Αγωγής Εκπαίδευσης – Παιδαγωγικής – Ψυχολογίας Φιλοσοφίας & Γλωσσολογίας* (2022). (Επιμέλεια: A.M. Τσουτσουλοπούλου & Ελευθερία Ντέλιου). Broken Hill Publishers: Nikosia, Cyprus. ISBN: 978-9925-588-45-9

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΕΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΩΝ/ ΑΡΘΡΩΝ / ΕΡΓΩΝ

2003

- Τσουτσουλοπούλου, Α.Μ., Μετάφραση από τα Ελληνικά στα Αγγλικά Εισήγησης της επίκουρης καθηγήτριας της Θεολογικής Σχολής, ΑΠΘ, κ. Νίκης Παπαγεωργίου, με θέμα “The Social and Political Position of the Non-Chalcedonian Christian Communities” για το Παγκόσμιο Συνέδριο με τίτλο «Πολιτισμοί και Δημόσιο Δίκαιο», Αθήνα (17-19/04/2003). Η ομιλία αυτή δημοσιεύτηκε.

1999

- Τσουτσουλοπούλου, Α.Μ., Επεξεργασία και μετάφραση του κάτωθι άρθρου από τα Ελληνικά στα Αγγλικά:
Badawy Hassan, “Roots and Ideology of Jihad”, *Berichte*, Maerz 1999, Nr 80, ‘Forschung Institut der Internationalen Wissenschaftlichen Vereinigung Weltwirtschaft und Weltpolitik’, σελ. 59-73 (επαναδημοσιεύτηκε από το ίδιο περιοδικό τον Αύγουστο 1999)

2003

- Μετάφραση από τα Αγγλικά στα Ελληνικά του βιβλίου *The Story of Greece, told to boys and girls* της συγγραφέως Mary Macgregor (1907). London/ Edinburgh: T.C. & E.C. Jack, για την επιχείρηση ΜΟΡΦΕΣ [που τελεί υπό την αιγίδα του κ. Σωτήρη Χάσκα], (2003)

2000

- Τσουτσουλοπούλου, Α.Μ., Μετάφραση του «Ήχος και Φως» από τα Ελληνικά στα Αγγλικά για ΜΜΕ παραγωγή σε CD-Rom. Παραγωγή: Σωτήριος Χάσκας, Ρόδος, (Ιούνιος 2000), ISBN: 960-86679-0-9

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (2013-2019)

1. Τσουτσουλοπούλου, Α.Μ., «Μια Χειμωνιάτικη Νύχτα». Παραμύθι σε συλλεκτικό τόμο, με τίτλο: *Τα Χριστουγεννιάτικα* υπό την εποπτεία του συγγραφέα Διονύση Λεϊμονή. Κύκλος Συναντήσεων: 2017-2019. Εκδόσεις Ήβη: Βόλος (2019). Σελ. 48-53. ISBN: 978-618-5275-33-4
2. Τσουτσουλοπούλου, Α.Μ., «Το Μαύρο Μανταρίνι». Διήγημα σε συλλεκτικό τόμο, με τίτλο: *Γραφής Ταξίδια: Ανθολογία διηγημάτων των ομάδων δημιουργικής γραφής* υπό την εποπτεία του συγγραφέα Διονύση Λεϊμονή. Κύκλος Συναντήσεων: Οκτώβρης 2015-Ιούνιος 2016. Εκδόσεις Βάρφη: Θεσσαλονίκη (2016). Σελ. 12-18. ISBN: 978-618-5261-03-0
3. Τσουτσουλοπούλου, Α.Μ., «Οι Ιστορίες των Ανθρώπων δεν Έχουν Πάντα Τίτλο», Διήγημα, στο αναμνηστικό βιβλίο: *Ιστορίες τριών ανθρώπων. Διοτίμα και Μούσες*: Βόλος (Φθινόπωρο 2015), σελ. 87-99.
4. Τσουτσουλοπούλου, Α.Μ., «Ο ορός της Αλήθειας», «Ο ορός της Αγάπης», «Σιωπή», «Ένα κάποιο ταξίδι»: Ποιήματα, στο αναμνηστικό βιβλίο: *Ανθολογία γραφής: «Χαϊκού και άλλα στιχουργήματα»*. Διοτίμα και Μούσες: Βόλος (Ιούνιος 2014), σελ. 54-58.
5. Τσουτσουλοπούλου, Α.Μ., "Το Θαύμα" και "Εμβρυακή ηλικία" στο βιβλίο: *Στης Πένας τα Χνάρια: Συλλογή σύντομων πεζογραφημάτων*. Ήρα εκδοτική: Βόλος (Ιούνιος 2013), σελ. 37-39.
6. Τσουτσουλοπούλου, Α.Μ., *Ο Δάσκαλος*. Διήγημα, με **τιμητική διάκριση** στον 3^ο Διαγωνισμό Διηγήματος Βιβλιόφιλων Εδέσσης, στο βιβλίο: *Τα Κείμενα III*. [Ψευδώνυμο: Ίρις]. Επιμελητής έκδοσης: Δημήτρης Ε. Ευαγγελίδης. Βιβλιόφιλοι Έδεσσας: Έδεσσα (2013), σελ. 92-98.

Παρουσίαση της Α.Μ. Τσουτσουλοπούλου Διηγημάτων/Παραμυθιών της

1. Τσουτσουλοπούλου, Α.Μ., «Το Μαύρο Μανταρίνι». Διήγημα σε συλλεκτικό τόμο, με τίτλο: *Γραφής Ταξίδια: Ανθολογία διηγημάτων των ομάδων δημιουργικής γραφής υπό την εποπτεία του συγγραφέα Διονύση Λεϊμονή*. Εκδόσεις Βάρφη: Θεσσαλονίκη (2016). Σελ.12-18. ISBN: 978-618-5261-03-0. Παρουσίαση στο Ξενοδοχείο Κυψέλη, Βόλος (Δεκέμβριος 2016).
2. Τσουτσουλοπούλου, Α.Μ., «Το Ημερολόγιο». Διήγημα σε συλλεκτικό τόμο, με τίτλο: *Ιστορίες Ζωής: Ανθολογία ομάδας δημιουργικής γραφής*, υπό την εποπτεία του συγγραφέα Διονύση Λεϊμονή. Κύκλος Συναντήσεων: Οκτώβρης 2016 - Ιούνιος 2017. Εκδόσεις Γράφημα: Θεσσαλονίκη (Ιούνιος 2018). Σελ. 171-189. ISBN: 978-618-5271-48-0. Παρουσίαση στο Ξενοδοχείο Κυψέλη, Βόλος (2018).
3. Τσουτσουλοπούλου, Α.Μ., «Μια χειμωνιάτικη νύχτα». Διήγημα σε συλλεκτικό τόμο, με τίτλο: *Τα Χριστουγεννιάτικα*, υπό την εποπτεία του συγγραφέα Διονύση Λεϊμονή. Εκδόσεις Ήβη: Βόλος (2019). Σελ. 48-53. ISBN: 978-618-5275-33-4. Παρουσίαση στην Βιβλιοθήκη του κτιρίου Σπίρερ, Βόλος (Δεκέμβριος 2019).

Άρθρα – αφιέρωμα στην Άννα Ξανθάκη

2010

- Τσουτσοπουλούλου Α.Μ. & Στράτης Ε., «Θέατρο Πανεπιστημίου Αιγαίου, Ρόδος»: Αφιέρωμα στην Άννα Ξανθάκη: Ο Άνθρωπος και το Έργο. Νησίδες - Περιοδικό τέχνης και λόγου: Ρόδος (Καλοκαίρι 2010), τ. 4, σελ. 110-112. ISSN: 1792-0744
- Τσουτσοπουλούλου Α.Μ., «Η Ταρώ της Άννας Ξανθάκη»: Αφιέρωμα στην Άννα Ξανθάκη: Ο Άνθρωπος και το Έργο. Νησίδες-Περιοδικό τέχνης και λόγου: Ρόδος (Καλοκαίρι 2010), τ. 4, σελ. 89-93. ISSN: 1792-0744

4. Βιβλιοπαρουσιάσεις - Συμμετοχή σε πολιτισμικές εκδηλώσεις, στην πόλη του Βόλου (2008-2019)

Ενδεικτικά αναφέρονται:

2008

- Ομιλία με θέμα: «Θέατρο της Διασποράς και Διαπολιτισμικότητα: Μεταναστευτικό Θέατρο», Βόλος.
Με τη σύμπραξη του καλλιτεχνικού οργανισμού Δήμου Βόλου του Κέντρου Μουσικού Θεάτρου του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και της Ένωσης Καθηγητών Μαγνησίας (ΕΚΑΔΕΜΑ) ανέβηκε στο Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο, «Παλαιά Ηλεκτρική», στη Σκηνή Έρευνας, το έργο της Τες Λυσιώτη «Ματωμένο Φεγγάρι». Μετά την παράσταση ακολούθησαν εισηγήσεις και συζήτηση με θέμα: «Θέατρο της Διασποράς και Διαπολιτισμικότητα».
Συντονίστρια: κ. Άννα Βιδάλη, επίκουρος καθηγήτρια του Π.Τ.Π.Ε., Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (10.01.2008).
- Το καλλιτεχνικό γεγονός δημοσιεύτηκε στην Αγγλική Γλώσσα από την εκπαιδευτικό σύμβουλο κ. Ελένη Μπιντάκα στην εφημερίδα *ELT News* (Φεβ. 2008), No 224, σ.5, με τον τίτλο “*Diaspora Theatre and Interculturality in Volos*”.

2012

- Συμμετοχή στην οργανωτική επιτροπή και παρακολούθηση του 7^{ου} Πανελληνίου ‘Εκστρατευτικού’ Συνεδρίου *Bookcrossing Βόλου*. Δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση στον πολιτισμό της περιοχής του Βόλου, εντός και εκτός των ορίων της πόλης, και ευρύτερα της Θεσσαλίας, Βόλος (1-4 Ιουνίου 2012).
- Υπήρξε συνεργασία με τις δημοτικές αρχές του Βόλου, το Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου, τοπικούς παραγωγούς (ΕΨΑ κ.ά.), και δόθηκε συνέντευξη σχετικά με το Συνέδριο στο τηλεοπτικό κανάλι «Astra» της Α.Μ. Τσουτσοπουλούλου μαζί με τον κ. Σπύρο Μακρυγιάννη (01.06.’12).

Για το συνέδριο, συγκεκριμένα, συνέβαλα στην διοργάνωση, ανέλαβα την επικοινωνία και παρακολούθησα ως υπεύθυνη των ομάδων των επισκεπτών:

1. Ξενάγηση στο αρχαίο θέατρο της Δημητριάδος από τον αρχαιολόγο κ. Ιντζεσίλογλου
2. Επίσκεψη και ξενάγηση από την αρχαιολόγο κ. Αιμιλία Καλογιάννη στο Αρχαιολογικό Μουσείο
3. Συμμετοχή στην ξενάγηση του χώρου του Ι.Ν. της Παναγίας του βράχου της Γορίτσας, κ.α.
4. Συμμετοχή σε έκθεση ζωγραφικής με δύο (2) πίνακες με θέμα: «Το Βιβλίο», στα πλαίσια του 7^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Bookcrossing του Βόλου.
Οργάνωση: από την ζωγράφο κ. Α. Κούρκουλου, Αίθουσα «Αχίλλειον», Βόλος (25.05.2012 - 04.06.2012)

2010-2015

- Παρακολούθηση και Συμμετοχή με κάποιες παρουσιάσεις διαφόρων Ελλήνων συγγραφέων και έργων τους κάθε μήνα, με την ομάδα Bookcrossing του Βόλου, παρουσία των συγγραφέων, όπως: Δέσποινα Λάππα-Κόντου, Αθηνά Μπασσιούκα, Νίκος Αραπάκης, Κώστας Μουζουράκης, Χρυσούλα Παπαευαγγέλου, Γιάννης Φιλιππίδης, Γιάννης Λεμονής, Δημήτρης Αλεξίου, Διονύσης Λεϊμονής, Ελευθερία Κρικέλη, Θανάσης Χειμωνάς και Δημήτρης Σωτάκης, Κατίνα Βλάχου, Αντιγόνης-Καρμέλας Σώωρου. Πολυχώρος Φουντούλη, «Αριάδνη», Μεταξουργείο, Καφέ «Χάρτα» Βόλος.

- Ενδεικτικά αναφέρονται:

(α) Συμμετοχή με ανάγνωση αποσπασμάτων του μυθιστορήματος της Κερκυραίας συγγραφέως Κατίνας Βλάχου: *Οι Ψίθυροι στους Τοίχους*. Ροές: Αθήνα (2009). «Αριάδνη, Μεταξουργείο, Βόλος (15.01.2012)

(β) Βιβλιοπαρουσίαση του μυθιστορήματος της Κωνσταντίνης Τασσοπούλου, *Τα Κοινόχρηστα*. Εκδόσεις Καστανιώτη: Αθήνα (2008). Πολιτιστικό Κέντρο Νέας Ιωνίας, Βόλος (17.4.2011)

(γ) Παρουσίαση της ποιητικής συλλογής της Χρυσούλας Παπαευαγγέλου: *Λάφυρα της τιμής και της ντροπής*. Σοκόλη-Κουλεδάκη: Αθήνα (2010). Πολυχώρος Τέχνης Φουντούλη, Βόλος (20.12.2010)

(δ) Συμμετοχή με ανάγνωση αποσπασμάτων του βιβλίου της κ. Αθηνάς Μπασσιούκα, *Ο Άντρας που θα παντρευτώ*, Μοντέρνοι Καιροί: Αθήνα (2010), για την παρουσίαση του βιβλίου της. Πολυχώρος Φουντούλη, Βόλος (Χειμώνας 2010)

(ε) Παρουσίαση της ποιητικής συλλογής της Χρυσούλας Παπαευαγγέλου: *Σημαδεύω τα Σημάδια: Ποίηση*. Ιωλκός: Αθήνα (2009). Δημαρχείο, Βόλος (26.11.2009)

(στ) Παρουσίαση του βιβλίου της Ντίας Βουβαλούδη, *Serendipity: Ποιητική Συλλογή* (2015). Επιμέλεια: Δάφνη Δημητριάδη. Καφέ «Χάρτα», Βόλος (19.02.2015)

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ –ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ – ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

2014-2017

1. Έκθεση Φωτογραφίας: «Α όπως Ανήλικος, Αλλοδαπός, Άσυλο Αιτών. Destination Unknown» (και με βίντεο) της κ. Νατάσας Καρακατσάνη, κτίριο Τσικρίκη. Επιμέλεια έκθεσης: Γιάννης Στρατουδάκης, Βόλος (05.11.2014)
2. Επίσκεψη στο Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα για το Διεθνές Φεστιβάλ Φωτογραφίας “Reframe Memory”, με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και την ομάδα Φωτογραφίας του κ. Γιάννη Στρατουδάκη και με υπεύθυνη οργάνωσης την κ. Νατάσα Καρακατσάνη (4.6.2015)
3. Έκθεση φωτογραφίας με τίτλο «Faces: European portrait photography since 1990» («Το Πορτρέτο στην ευρωπαϊκή φωτογραφία μετά το 1990»), οργανωμένο από την κ. Α. Καρακατσάνη (Π.Θ.) σε σύμπραξη με τον κ. Γ. Στρατουδάκη του “OramaPhotos”, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης (ΜΦΘ), Θεσσαλονίκη (16.10.2015)
4. Προβολή ντοκιμαντέρ με τίτλο *Barzakh* με τον δρα/κύριο Mantas Kvedaravicius (Institute of Creative Medias, Vilnius University, Λιθουανία) που παρουσίασε το φιλμ *Barzakh* (2011,59'). Παραγωγοί: Aki Kaurismäki / Sputnik Oy; Mantas Kvedaravicius / Extimacy Films. Με την υποστήριξη των YLE TV2 Documentaries / Iikka Vehkalahti; Finnish Film Foundation / Film Commissioner Miia Haavisto. Ακολούθησε συζήτηση με τον σκηνοθέτη. ». Αμφιθέατρο "Κορδάτος", Π.Θ., Βόλος (21.10.2015)
5. 1ο Φεστιβάλ Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου. Στη διοργάνωση συμμετείχε και το *Εργαστήριο Λόγου και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας: Κατεύθυνση Λογοτεχνίας και Παιδικού Βιβλίου*, με Επιστημονική Υπεύθυνη της Κατεύθυνσης Λογοτεχνίας και Παιδικού Βιβλίου του Εργαστηρίου Λόγου και Πολιτισμού την Αν. Καθηγήτρια ΠΤΠΕ, κ. Τασούλα Τσιλιμένη. Το πρόγραμμα περιείχε δράσεις/εργαστήρια για παιδιά, εφήβους, συναντήσεις με συγγραφείς, ενημερωτικές συναντήσεις με θέμα το βιβλίο για εκπαιδευτικούς και γονείς (Βόλος, 8 - 10 Απριλίου 2016)
6. 2ο Φεστιβάλ Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου. Η διοργάνωση έγινε από την Ένωση Συλλόγων Γονέων-Μαθητών Α'-βάθμιας και Β'-βάθμιας Εκπαίδευσης Δήμου Βόλου με τη συμβολή του Δήμου Βόλου. Συμμετείχαν 75 Συγγραφείς, 40 Εκδοτικοί Οίκοι. Πολιτιστικό Κέντρο Νέας Ιωνίας Βόλου (Βόλος, 6-9 Απριλίου 2017)

Συνεντεύξεις σε ΜΜΕ

ΡΑΔΙΟ 1, Βόλος:

(α) (30.03.2013)

* Παρουσίαση και ανάγνωση εδαφίου από το θεατρικό έργο της Χρυσούλας Παπαευαγγέλου *Η Ονειροθυρίδα* (σελ. 76-77) στην εκπομπή «Μιλάμε για το Βιβλίο» του συγγραφέα και εκπαιδευτικού, Διονύση Λειμονή, παρουσία και της συγγραφέως, σε ζωντανή αναμετάδοση.

(β) (09.11.2013)

* Ραδιοφωνική συνέντευξη, μαζί με άλλα 2 μέλη, σε ζωντανή αναμετάδοση για τα σεμινάρια Δημιουργικής Γραφής και ανάγνωση κειμένου ως δείγμα άσκησης στην τάξη με τον εκπαιδευτικό και συγγραφέα κ. Διονύση Λεϊμονή.

(γ) (03.03.2012)

* Ανάγνωση ανέκδοτων ποιημάτων της Α.Μ. Τσουτσουλοπούλου από τον παρουσιαστή της εκπομπής «Μιλάμε για το Βιβλίο», φιλόλογο και εκπαιδευτικό κ. Διονύση Λεϊμονή.

(δ) (Άνοιξη 2011)

* Προσκεκλημένη στη ραδιοφωνική εκπομπή του συγγραφέα κ. Διονύση Λεϊμονή «Μιλάμε για το Βιβλίο». Ανάγνωση από τις συλλογές ποιημάτων της Χρυσούλας Παπαευαγγέλου *Σημαδεύω τα Σημάδια και Λάφυρα της τιμής και της ντροπής*, σε ζωντανή αναμετάδοση. Συμπαρουσίαση με τη συγγραφέα και με την κ. Δήμητρα Σκουφογιάννη.

ASTRA T.V., Βόλος:

(ε) (01.06.2012)

* Προσκεκλημένη ομιλήτρια, μαζί με τον κ. Σ. Μακρυγιάννη, σε συνέντευξη με τον δημοσιογράφο κ. Μαρέδη. Θέμα: «Το Πανελλήνιο Εκστρατευτικό Συνέδριο Bookcrossing του Βόλου: 01-04.06.2012»

(στ) (03.06.2011)

* Προσκεκλημένη ομιλήτρια, μαζί με την κ. Σκουφογιάννη, σε συνέντευξη με τον δημοσιογράφο κ. Μαρέδη. Θέμα: η επικείμενη επίσκεψη από την Αθήνα της ιατρού κ. Ελευθερίας Κρικέλη και η ομιλία της για τη Δωρεά Οργάνων στα πλαίσια της παρουσίασης του βιβλίου της *Από Αύγουστο σε Αύγουστο*, στο κινηματοθέατρο «Αχίλλειο» του Βόλου (4 Ιουνίου 2011). Οργάνωση: μέλη της ομάδας Bookcrossing του Βόλου

Λογοτεχνικοί Διαγωνισμοί

2012

- Συμμετοχή σε δύο λογοτεχνικούς διαγωνισμούς, οργανωμένους από το eyelands.gr, με υποβολή του ποιήματος «Εποχές» (Αύγουστος 2012) και με το διήγημα *Ο Δάσκαλος* (Οκτώβριος 2012). Το διήγημα διακρίθηκε στον διαγωνισμό διηγήματος (Έδεσσα, 2013)

2011

- Συμμετοχή ως μέλος της επιτροπής αξιολόγησης διηγημάτων: Πρώτος Διεθνής Διαγωνισμός Πεζογραφίας με θέμα: «Επιστολή Αγάπης». Οργανώθηκε από τον πολιτιστικό σύλλογο «Διοτίμα και οι Μούσες της», με υπεύθυνη την κ. Μαρία Αρφέ. - Πρόλογος παρουσίασης του διαγωνισμού και των συμμετεχόντων, Πολιτιστικό Κέντρο Νέας Ιωνίας, Βόλος (07.05.2011) - Έκδοση αναμνηστικού βιβλίου: *Επιστολή Αγάπης: Συλλογή Διοτίμα και Μούσες*: Βόλος (2011)

ΠΡΟΛΟΓΟΙ ΣΕ ΠΟΙΗΤΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ

2019

Α.Μ. Τσουτσουλοπούλου: *Πρόλογος* για το βιβλίο του κ. Σχίζα Χρήστου, *Εκ-ποίηση Ονείρων: Ποιητική Συλλογή*. Λάρισα (2019). Σελ. 5,6. ISBN: 978-618-00-1464-8

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

2012-2015

- Μαθήματα Ζωγραφικής (ακρυλικά χρώματα σε καμβά) με τη ζωγράφο κ. Αγγελική Κούρκουλου (Μάρτιος-Ιούνιος 2012 - Οκτώβριος 2014 - Άνοιξη και Καλοκαίρι 2015)
- Συμμετοχή σε έκθεση ζωγραφικής με δύο (2) πίνακες με θέμα: «Το Βιβλίο», στα πλαίσια του 7^{ου} Πανελλήνιου Συνεδρίου Bookcrossing του Βόλου. Οργάνωση: από την ζωγράφο κ. Α. Κούρκουλου, Αίθουσα «Αχίλλειον», Βόλος (25.05.2012 - 04.06.2012)

2016-2017

Συμμετοχή στην έκθεση φωτογραφίας “**Project: Persona**”, με επιμελητές τον κ. Γιάννη Στρατουδάκη και την κ. Νατάσα Καρακατσάνη, μέλη του φωτογραφικού group OramaPhotos, το οποίο διοργάνωσε την έκθεση, σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Αρχείων, Μουσείων και Βιβλιοθηκών του Δ.Ο.Ε.Π.Α.Π.-ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βόλου: Μουσείο Πόλης, Βόλος (30 Σεπτεμβρίου - 16 Οκτωβρίου 2016)

Παρακολούθηση/ Συμμετοχή/ Ανακοινώσεις Συνεδρίων & Σεμιναρίων/ Webinars/ Events

2020

- Tsoutsouloupoulou, Anastasia-Marina, “The Telltale Faces of Fear and Redemption”, in: Proceedings of 1st International Conference on ESP, EAP & Applied Linguistics, titled: “Teaching Trends & Practices in EAP/ESP/AL”, (May 9-10, 2020), University of Thessaly, Volos, Greece, (2023), pp. 209-215.

2020-2018

- Σεμινάρια Δημιουργικής Γραφής (Πεζογραφία Α, Β, Γ - Ταξιδιωτική Λογοτεχνία - Γραφή κινηματογραφικών σεναρίων: Θεωρία και Πρακτική) με τον συγγραφέα κ. Γιάννη Αντάμη, Δίαυλος, Βόλος.

2020-2015

- Σειρές εβδομαδιαίων σεμιναρίων (webinars) της Mindvalley στην Αγγλική γλώσσα με ειδικούς (Ph.D, et al) γύρω από θέματα για τα Παιδιά (ψυχολογία, παιδική λογοτεχνία, κ.ά.), για προγραμματισμό στην προσωπική ζωή & στην εργασία, κ.ά. (2015-2020)

2017-2019

- **α.** Παρακολούθηση σεμιναρίου για τον κινηματογράφο με τους κκ. Γιάννη Στρατουδάκη και Μάκη Φράγκο (Θεωρία και Πρακτική), Χάρτα, Βόλος (Οκτώβριος-Ιούνιος 2017-2018)
- **β.** Παρακολούθηση σεμιναρίου για τον Κινηματογράφο με έργα Επιστημονικής Φαντασίας με τον κ. Κωνσταντίνο Φυσεντζίδη, ΕΔΙΠ στο ΠΘ, Σχολή Χωροταξίας (2017 – 2018)
- **γ.** Παρακολούθηση σεμιναρίου για Διδάσκοντες/Διδάσκουσες της Αγγλικής γλώσσας: **(i)** “*Writing assessment at C1 and C2 levels*”, **(ii)** “*Improving speaking skills for IELTS and Cambridge English exams*”, **(iii)** “*Teaching life skills*”, με ομιλητή τον κ. Cliff Parry και οργανωμένο από το Βρετανικό Συμβούλιο Ελλάδας, «Φόρουμ», Βόλος (22 Οκτωβρίου 2017) [Με βεβαίωση]
- **δ.** Παρακολούθηση Ημερίδας με τίτλο «Αναπτύσσοντας την ενσυναίσθηση στην πολυπολιτισμική ξενόγλωσση τάξη» (“*Raising awareness in the culturally diverse EFL classroom*”). 8ο Γυμνάσιο Βόλου, Βόλος (31 Οκτωβρίου 2017)
- **ε.** Παρακολούθηση Ημερίδας με τίτλο «Ιδεολογίες, γλωσσική επικοινωνία & εκπαίδευση». Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, οργανωμένο από τα Παιδαγωγικά Τμήματα Προσχολικής και Δημοτικής Εκπαίδευσης του Π.Θ., Βόλος (6 Νοεμβρίου 2019) [Με βεβαίωση]

2016-2017

- **α.** Πανελλήνιο Συνέδριο, με θέμα «Αρωματικά φυτά & βότανα από την αρχαιότητα ως σήμερα», που οργανώθηκε από τους Φίλους Αθανασάκειου Αρχαιολογικού Μουσείου Βόλου, του ΠΜΣ Τοξικολογίας του Τμήματος Βιοχημείας και Βιοτεχνολογίας του Π.Θ., την Μαγνήτων Κιβωτό, το Επιμελητήριο Μαγνησίας και την Διεύθυνση Α'βάθμιας και Β'βάθμιας Εκπαίδευσης Μαγνησίας. Ξενοδοχείο Βαλής, Αγριά (5-7 Μαΐου 2017)
- **β.** Διεθνές Συνέδριο με τίτλο “Museums & Individuals with Visual Impairments: Bridging the Gap”. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος (18-19 Μαΐου 2017)
- **γ.** Παρακολούθηση σεμιναρίου για τον κινηματογράφο με τους κκ. Γιάννη Στρατουδάκη και Μάκη Φράγκο (Θεωρία και Πρακτική), όπου συμμετείχα για λίγα λεπτά στο γύρισμα μιας σκηνής στο Καφέ «Χάρτα», Χάρτα, Βόλος (Φεβρουάριος-Ιούνιος 2017)

2015-2016

- **α.** Παρακολούθηση και συμμετοχή σε τρία (3) σεμινάρια για διδασκάλους της Αγγλικής γλώσσας με ομιλήτη τον Διευθυντή Ακαδημαϊκών θεμάτων κ. Cliff Parry, British Council of Athens, με τα εξής θέματα:
(a) “What makes good teaching”; (b) “Teaching Citizenship”; (c) “Hints and Tips on IELTS Writing – Academic Module”, Forum, Βόλος (26.09.2015). [Με βεβαίωση]
- **β.** Παρακολούθηση Σεμιναρίου με τίτλο: «Εισαγωγή στη Γλώσσα και την Αισθητική του Κινηματογράφου», οργανωμένο από το OramaPhotos, με διδάσκοντα τον κ. Γιάννη Στρατουδάκη, Βόλος (Σεπτέμβριος 2015 – Μάιος 2016)
- **γ.** Διεθνές Συνέδριο «Γραμματισμός και άτομα με προβλήματα όρασης» (*Literacy and individuals with visual impairments*), οργανωμένο από το Π.Θ. και τον επιστημονικό υπεύθυνο του Προγράμματος κ. Αργυρόπουλο Βασίλειο, Αναπληρωτή Καθηγητή του Π.Τ.Ε.Α., αίθουσα Forum, Βόλος (16-17.10.2015) [Με βεβαίωση]
- **δ.** Oxford Professional Development Webinar της Oxford University Press OUP για τη διδασκαλία υλικού σε μαθητές της Αγγλικής γλώσσας με τίτλο “Teach Oxford Discover with confidence”. Presenter: Dimitris Primalis. (20.10.2015) [Με βεβαίωση]
- **ε.** Εσπερίδα, με θέμα «Ολιστική πρόληψη της σχολικής διαρροής μέσα από την ενδυνάμωση των σχολικών κοινοτήτων», που πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Π.Θ. και του ΙΕΤΕΘ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος (27.11.2015)

2014-2015

- **α.** «Α όπως Ανήλικος, Αλλοδαπός, Άσυλο Αιτών. Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, αμφιθέατρο «Κορδάτος», Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος (05.11.2014)
- **β.** Συνέδριο *Econolang 2014: Γλώσσες σε κρίση*; Συνέδριο του έργου ελληνογαλλικής συνεργασίας Econolang, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος (18-19 Δεκεμβρίου 2014)
- **γ.** Παρακολούθηση 16 ενοτήτων Σεμιναρίου «Φωτογραφία II» που οργανώθηκε από το OramaPhotos, με διδάσκοντα τον κ. Γιάννη Στρατουδάκη, Βόλος (Οκτώβριος 2014 – Ιανουάριος 2015) [Με βεβαίωση]
- **δ.** Παρακολούθηση 25 ενοτήτων Σεμιναρίου με τίτλο: «Εισαγωγή στη Γλώσσα και την Αισθητική του Κινηματογράφου», οργανωμένο από το OramaPhotos, με διδάσκοντα τον κ. Γιάννη Στρατουδάκη, Βόλος (Οκτώβριος 2014 – Ιούνιος 2015) [Με βεβαίωση]
- **ε.** Παρακολούθηση ημερίδας με τίτλο: «Οθωμανική Κορινθία: Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, οργανωμένη από το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Βόλος (6 Ιουνίου 2015)

2013-2014

- **α.** Παρακολούθηση 16 ενοτήτων Σεμιναρίου «Φωτογραφία Ι» που οργανώθηκε από το OramaPhotos, με διδάσκοντα τον κ. Γιάννη Στρατουδάκη, Βόλος (Φεβρουάριος – Ιούνιος 2014) [Με βεβαίωση]
- **β.** Εκδήλωση – Αφιέρωμα στον Νίκο Γκάτσο και Μάνο Χατζηδάκι. Οργάνωση από την ομάδα Bookcrossing του Βόλου με μουσική παρουσίαση και ανάγνωση ποιημάτων του Ν. Γκάτσου. Συμμετοχή μου με ανάγνωση στίχων από το ποίημα «Ελλαδογραφία» του Ν. Γκάτσου, «Ζώγια», Βόλος (22.03.2014)
- **γ.** Παρακολούθηση και συμμετοχή σε δύο (2) Webinars [με δύο αντίστοιχα πιστοποιητικά], οργανωμένα από το Βρετανικό Συμβούλιο Ελλάδας (Θεσσαλονίκη και Αθήνα) και το Cambridge, Αγγλία, με τα εξής θέματα:
 - (1) “The British Council e-learning course on Child Protection Awareness” (07.04.2014)
 - (2) “The British Council Child Protection Focal Point e-learning course” (11.04.2014)
- **δ.** Εισαγωγικό – ενημερωτικό σεμινάριο για όλους τους διδάσκοντες Αγγλικής γλώσσας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (Βόλου και Λάρισας) με τον καθηγητή Αγγλικής γλώσσας Dr James Stevens για το πιστοποιητικό γλωσσομάθειας στην Αγγλική I.E.L.T.S. Οργάνωση από την Α.Μ. Τσουτσουλοπούλου μετά από συνεννόηση με το Βρετανικό Συμβούλιο Θεσσαλονίκης και τον Dr James Stevens. Για την αίθουσα στην Ιατρική Σχολή είχα την σύμπραξη συναδέλφων μου στο Π.Θ. Ιατρική Σχολή, Μεζούρλο, Λάρισα. (14.04.2014)
- **ε.** «Ολοκαύτωμα: Εκδήλωση Μνήμης - Γιατί;» και απονομή υποτροφιών σε 3 αριστούχους φοιτητές του Π.Θ. με τους: Αναπληρωτή Καθηγητή κ. Βαβουγιού, τον Πρόεδρο της Ισραηλιτικής Κοινότητας Βόλου κ. Μαρσέλ Σολομών, τον δωρητή της Ισραηλιτικής Κοινότητας Βόλου, κ. Ζαχαρία Σακκή και τον Πρόεδρο της Διεθνούς Εταιρείας Εθνικών Ευεργετών, καθηγητή Νεοελληνικής φιλολογίας κ. Π. Μποσνάκη. Αμφιθέατρο «Κορδάτος», Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος (02.05.2014)
- **στ.** Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος: Παρακολούθηση ομιλιών και ημερίδων οργανωμένων από τμήματα της Σχολής Επιστημών του Ανθρώπου (2013-2014)

2013

- Πενθήμερη συμμετοχή σε σειρά σεμιναρίων στην Αγγλική γλώσσα: **“THE CREATIVITY WORKSHOP”**. Directors: Professor Shelley Berc & Mr Alejandro Fogel (USA), Ξενοδοχείο Sultania, Κωνσταντινούπολη, Τουρκία (16-20 Μαρτίου 2013)
- Διήμερη παρακολούθηση και συμμετοχή στο Σεμινάριο «*Σωματο-Ψυχοπαιδαγωγική στο Χώρο της Εκπαίδευσης, της Υγείας και της Τέχνης: Θεωρία και Βιωματική Κίνηση*», με εισηγήτρια την κ. Αλεξάνδρα Ευαγγελοπούλου, Ορφανοτροφείο, Βόλος (18-19 Μαΐου 2013)

- 8^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Bookcrossing για το Βιβλίο με πολιτισμικά δρώμενα, Σκύρος (28-30 Ιουνίου 2013)
- “Youth on the Move”: Πανευρωπαϊκή δράση ενημέρωσης για δραστηριότητες της Ε.Ε., οργανωμένη από αρμόδιους φορείς και προγράμματα, όπως τα Leonardo da Vinci, Grundtvig, Erasmus, Παραλία Βόλου (18-20.04.2013)
- 10^ο Διεθνές Συνέδριο Σημειωτικής με τίτλο: «Κόσμοι που αλλάζουν και Σημεία των καιρών» («*Changing Worlds and Signs of the times*»). Διοργάνωση: Σχολή Επιστημών του Ανθρώπου με το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και Ελληνική Σημειωτική Εταιρεία, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος (4-6.10.2013)
- Συζήτηση που μεταδόθηκε στο αμφιθέατρο «Κορδάτος» από το Μέγαρο μουσικής Αθηνών με θέμα: «Γλώσσα και Νόηση: είναι ποτέ δυνατόν να είναι προϊόντα της εξέλιξης;», Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος (11.03.2013)
- Διεθνές Συνέδριο με θέμα: «Λαϊκός Πολιτισμός και Διαδίκτυο», οργανωμένο από το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος (6-7.11.2013)
- Παρουσίαση του βιβλίου «Γιούντιν: Μια Γυναίκα από τη Θεσσαλονίκη» του συγγραφέα κ. Γιώργου Ρωμανού από τον φιλόλογο κ. Δ. Λεϊμονή, τη δημοσιογράφο κ. Πώποτα και τον κ. Σολομών, Πρόεδρο της Ισραηλιτικής Κοινότητας Βόλου. «Βιβλιο-Καφέ Χάρτα», Βόλος (11.11.2013)
- Ομιλία της ψυχολόγου κ. Μαρίας Τόπα με θέμα: «Αθέατη Βία – Η αγάπη δεν πρέπει να πονάει» (βασισμένο στο ομώνυμο βιβλίο της Στεφανίας Ι. Σούλη). Οργάνωση: ΧΕΝ Βόλου, στο πλαίσιο δράσης για την ενδοοικογενειακή βία με σκοπό την ευαισθητοποίηση και την αφύπνιση της τοπικής κοινωνίας σε συνεργασία με το Κέντρο Συμβουλευτικής Στήριξης και Ενημέρωσης (ΚεΣυΣΕ). Πολυχώρος Τέχνης Φουντούλη, Βόλος (15.11.2013)
- Σεμινάριο με θέμα: «Η τέχνη ως εργαλείο στην εκπαίδευση για το περιβάλλον και την αειφορία». Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (ΚΠΕ) Μακρινίτσας, Πήλιο Ν. Μαγνησίας (13-14.12.2013)
- Επιστημονική ημερίδα με θέμα: «Το Εμπόριο στην Αρχαία Ελλάδα – Τα Ευρήματα του Ναυαγίου των Αντικυθήρων». Επιστημονικός υπεύθυνος: Επίκουρος Καθηγητής, κ. Λουκάς Ζαχείλας, Σχολή Οικονομικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (19.12.2013)
- Εκπαιδευτικό σεμινάριο με θέμα: «*Διδασκαλία των Αγγλικών σε παιδιά με Δυσλεξία*», με ομιλήτριες τις κκ. Ανθή Κοκκώνα (Μ.Εδ.) και Κατερίνα Περικλέους (Μ.Εδ.). Δόθηκε επίσης ομιλία με θέμα: «*Κακοποίηση του Παιδιού: Πρόληψη και Αντιμετώπιση*», από την κ. Βικτωρία Πρεκατέ. Το σεμινάριο οργανώθηκε από το ELT NEWS, Ξενοδοχείο «Ξενία», Βόλος (14.06.2015)

2012

- Ημερίδα με θέμα: «Αφήγηση και Φιλαναγνωσία», οργανωμένη από: το Π.Τ.Π.Ε. του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Π.Ο.Φ.Α., EUMOF (European

Mobility Folktales), το Εργαστήριο Λόγου και Πολιτισμού (Κατεύθυνση Λογοτεχνίας), και τους Σχολικούς Συμβούλους Πρωτοβάθμιας και Προσχολικής Εκπαίδευσης Ν. Μαγνησίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος (10.03.2012)

- Συνέδριο Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης, ΤΜΧΠΠΑ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος (Σεπτέμβριος 2012)
- 8^ο Πανελλήνιο Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή «Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση», οργανωμένο από τα Παιδαγωγικά Τμήματα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Ειδικής Αγωγής και Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας σε συνεργασία με την Ελληνική Επιστημονική ένωση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση (ΕΤΠΕ), Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος (28-30 Σεπτεμβρίου 2012)
- 6^ο Διεθνές Συνέδριο «Φεραί-Βελεστίνο-Ρήγας, Αρχαιολογία-Ιστορία-Λαογραφία», Βελεστίνο Ν. Μαγνησίας (4-7.10.2012)
- Ημερίδα με θέμα: «ΣΩΜΑ-ΜΝΗΜΗ-ΠΟΛΗ», οργανωμένο από το Π.Τ.Π.Ε. του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος (07.11.2012)
- Παρακολούθηση και συμμετοχή σε σεμινάριο για νέες τεχνολογίες και εφαρμογές για χρήση στη διδασκαλία Ξένης Γλώσσας, Ρόδος (13-16 Νοεμβρίου 2012)

2012-2018

- Σεμινάρια Δημιουργικής Γραφής (Θεωρία και Πρακτική) με τον φιλόλογο και συγγραφέα κ. Διονύση Λειμόνη, Βόλος

2011

- 6^ο Πανελλήνιο Συνέδριο ομάδας Bookcrossing: «Μυθικό Συνέδριο», Λιβαδειά (17-19 Ιουνίου 2011)
- Πλήθος πολιτιστικών εκδηλώσεων και βιβλιοπαρουσιάσεων στο Βόλο (2010-2011): για τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη, «Οι Βλάχοι και η Ιστορία τους», (Πολυχώρος Τέχνης Φουντούλη). Εκθέσεις διαφόρων καλλιτεχνών του Βόλου κ.ά. (Πολιτιστικό Κέντρο Ν. Ιωνίας) κ.τ.λ.

2010-2011

- Σεμινάριο Δημιουργικής Γραφής (θεωρία και πρακτική) με τον φιλόλογο και συγγραφέα κ. Διονύση Λειμόνη, Βόλος (2010-11)
- Τσουτσουλοπούλου, Α.Μ., Μελοποίηση του ποιήματος «Τα φτερά μακριά πετούν/και την ελευθερία υμνούν» από την ποιητική συλλογή της Χ. Παπαευαγγέλου *Σημαδεύω τα Σημάδια*, Ιωλκός: Αθήνα (2009). Στο πιάνο, ο μουσικός κ. Παναγιώτης Μπερλής (2010, πρώτη εγγραφή/ 2012 μελοποίηση στο πιάνο - Δεν έχει δημοσιευτεί)

2010

- Διεθνές Συνέδριο με θέμα: «Λαογραφικές Σπουδές στην Ελλάδα και την Τουρκία: Μια άλλη οπτική», οργανωμένο από το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας με συνδιοργανωτές: ΔΗΚΙ/Δήμος Βόλου και ΕΚΠΟΛ/Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Μαγνησίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος (4-6 Ιουνίου 2010)
- Α΄ Διεπιστημονική Συνάντηση στα Πλαίσια της Ημέρας της Γαλλοφωνίας (Παιδαγωγική – Γλωσσολογία – Ιστορία – Λογοτεχνία), η οποία διοργανώθηκε από τον Τομέα Γαλλικής Γλώσσας και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος (19.03.2010)

2009

- Προβολή ντοκιμαντέρ «Το Ταξίδι» και ομιλία με εισηγήτρια την σκηνοθέτη και παραγωγό του έργου κ. Μαρία Ηλιού. Το θέμα αφορά εν γένει τη μετανάστευση των Ελλήνων (τέλη 19^{ου} αι. μέχρι τη δεκαετία του 1970) στις Η.Π.Α.: Κεραμοποιία Τσαλαπάτα, Βόλος (Ιούνιος 2009)
- Το dnd προβλήθηκε σε τάξεις του Π.Τ.Π.Ε. και του Ι.Α.Κ.Α. (2009-2017), και στην τάξη του Ι.Α.Κ.Α. και του Πολιτισμού, Δημιουργικών Μέσων & Βιομηχανιών, 2024) στα πλαίσια των μαθημάτων Αγγλικής γλώσσας για Ακαδημαϊκούς Σκοπούς.

2008-2015

- Σεμινάρια στην Αγγλική γλώσσα, οργανωμένα από το ESOL/Cambridge για ενημέρωση σχετική με τις εξετάσεις πτυχίων στην Αγγλική γλώσσα και χρήση τους για εκπαίδευση προπτυχιακών και μεταπτυχιακών σπουδών στη Μ. Βρετανία κ.α.
- Σεμινάριο, οργανωμένο από το Βρετανικό Συμβούλιο για τη διδασκαλία και εξέταση της Αγγλικής γλώσσας [ELT] από την κ. Όλγα Λεονταρή, Ξενοδοχείο Βόλος Παλάς, Βόλος (Νοέμβριος 2014)

2007

- Διεθνές Συνέδριο με θέμα: «Συγχώρηση, Καταλλαγή και Ειρήνη», οργανωμένο από το Παγκόσμιο Συμβούλιο των Εκκλησιών (WCC), το Θεολογικό Ινστιτούτο Βοστώνης (BTI) και την Ακαδημία Θεολογικών Σπουδών (ΑΘΣ), Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλίας, Μελισσιτιάτικα, Βόλος
- Ημερίδα με θέμα: «Ενημέρωση για Μεταπτυχιακές Σπουδές και Υποτροφίες στην Ευρώπη και Αμερική», Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος
- 1^ο Διεθνές Συνέδριο της Κριτικής Παιδαγωγικής με θέμα: «Δημοκρατία, Εκπαίδευση και Πολιτισμός», οργανωμένο από το Π.Τ.Ε.Α. του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Υπεύθυνη Συνεδρίου: επίκουρη καθηγήτρια κ. Νικολακάκη. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος
- Πανελλήνιο Συνέδριο με θέμα: «Μουσεία και Εκπαίδευση: Γενικός απολογισμός, κριτική αποτίμηση και προοπτικές», οργανωμένο από τα Παιδαγωγικά Τμήματα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και το Ελληνικό

Τμήμα του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM), Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος

- Συμμετοχή στο εργαστήριο «Νεολιθικός Πολιτισμός», στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Βόλου, στο πλαίσιο της ημερίδας με θέμα: «Εκπαιδευτικό υλικό για τα Μουσεία: Σχεδιασμός, Χρήση, Αξιολόγηση» που διοργανώθηκε από το Π.Μ.Σ. «Σύγχρονα περιβάλλοντα μάθησης και παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού» (11.11.07)
- Ημερίδα με θέμα: «Making the most of your syllabus», με οργάνωση της Ένωσης Καθηγητών Αγγλικών Δημόσιας Εκπαίδευσης Ν. Μαγνησίας, Ξενοδοχείο «Volos Palace», Βόλος
- Σεμινάριο του ESOL/ Cambridge (α) για ενημέρωση για τις εξετάσεις FCE, CAE με ομιλήτρια την κ. Mona Shiksek και (β) με τον κ. Bob Obee του Βρετανικού Συμβουλίου, Αθήνα, με θέμα: “Preparing for TKT”, Ξενοδοχείο «Volos Palace», Βόλος

2006

- Διεθνές Συνέδριο του Πανευρωπαϊκού φορέα HAICTA N. Greece and Thessaly με θέμα: “Information Systems in Sustainable Agriculture, Agro-environment and Food Technology”, σε συνεργασία με τη Σχολή Γεωπονικών Επιστημών, Τμήμα Φυτικής Παραγωγής, Παν/μιο Θεσσαλίας, το Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης, το Τ.Ε.Ι. Λάρισας και τους φορείς COST 725 & ESF. Ξενοδοχείο «Ξενία», Βόλος
- Second Language Testing and Evaluation Forum: Athens, Greece (June 16-17, 2006)

2005

- Ημερίδα με θέμα: «Ειδική Αγωγή και Εκπαιδευτικές Πρακτικές» στο πλαίσιο του έργου «Πρακτική Άσκηση Φοιτητών Παιδαγωγικού Τμήματος Ειδικής Αγωγής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας-Αυτεπιστασία» (ΕΠΕΑΕΚ II). Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος
- 1^ο ετήσιο Συνέδριο *Anti-Conference* με τίτλο: “Teaching English for NO Specific Purpose” και με θέμα: “Teaching and Appreciating English through the Arts”, οργανωμένο από τους κ.κ. J. Schwarz, S. Vassilakopoulos, (ELT Zone Network Affiliates). Ξενοδοχείο «Καψής», Θεσσαλονίκη
- Συνέδριο με θέμα: «Σύνδεση Δευτεροβάθμιας και Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Εισαγωγικές Εξετάσεις στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση», οργανωμένο από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος
- Ομιλία της επίκουρης καθηγήτριας κ. Ελένης Σκούρτου, του ΠΤΔΕ, του Πανεπιστημίου Αιγαίου στη Ρόδο, Βελλίδειο Πολιτιστικό-Συνεδριακό Κέντρο, Θεσσαλονίκη (20/02/05)

2001

- Συνέδριο με τίτλο: «Εξελικτική Ψυχοπαθολογία του Παιδιού και του Εφήβου στο Πλαίσιο της Οικογένειας και του Σχολείου», οργανωμένο από το Σύλλογο Φοιτητών του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος

- Συνέδριο με τίτλο: «Ανατολική Μεσόγειος: 4000 Χρόνια Πολιτικής και Πολιτισμού», οργανωμένο από το Σύλλογο Φοιτητών του Τμήματος Μεσογειακών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος
- Συνέδριο της TESOL MACEDONIA – THRACE με τίτλο: “English across Europe”, Φιλοσοφική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη
- 1^ο Συνέδριο οργανωμένο από το «ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ» με τίτλο: «Η Γλώσσα σαν Μέσο Επικοινωνίας και πολιτιστικής Αλληλεπίδρασης», Σχολή Ελληνικών και Μεσογειακών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος

1999-2000

- Διεθνές Συνέδριο με θέμα: “Archaeometry in Archaeology: New Trends”, οργανωμένο από το Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Grand Hotel, Ρόδος
(Ανέλαβα και καθήκοντα Γραμματείας)
- Συνέδριο με θέμα: «Νέες Παράμετροι στην Εκπαίδευση: Εκπαίδευση από απόσταση και δια Βίου Εκπαίδευση», οργανωμένο από το Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ακταίον, Ρόδος.
(Ανέλαβα και καθήκοντα Γραμματείας)
- 2^ο Συμπόσιο Αιγαίου: «Καθηγητής Ξένων Γλωσσών: Επιμόρφωση – Αναβάθμιση του ρόλου του», Σύλλογος Ιδιοκτητών Φροντιστηρίων Ξένων Γλωσσών Δωδεκανήσου, υπό την Αιγίδα της Νομαρχίας Δωδεκανήσου του Δήμου Ροδίων και Δήμου Ιαλυσού, Rodos Park Hotel, Ρόδος

1993

- Διεθνές Επιμορφωτικό Σεμινάριο: «Η Διδασκαλία της Νέας Ελληνικής Γλώσσας σε Ξένους», Σχολείο Νέας Ελληνικής Γλώσσας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη

1992

- Συμπόσιο με θέμα: «Συγκεκριμένη Ουτοπία για τον Κοινωνικό Σχεδιασμό», Παλάτι των Ιπποτών, Ρόδος
- Διάφορα σεμινάρια και διαλέξεις που δόθηκαν στο Π.Α., Ρόδος

1990

- Ευρωπαϊκό Συμπόσιο με θέμα: «Άτομα με Ειδικές Ανάγκες», οργανωμένο από τα Παιδαγωγικά Τμήματα, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ξενοδοχείο Ρόδος Πάλας, Ρόδος

Προσκεκλημένη Ομιλήτρια

- 1996** Σεμινάριο με τίτλο: “Teaching English” σε φοιτητές που επισκέφτηκαν τα Παιδαγωγικά Τμήματα στη Ρόδο, με το πρόγραμμα Erasmus, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος
- 18.11.95** Το μυθιστόρημα της κ. Άννας Ξανθάκη *Ταρώ*, Βιβλιοπωλείο «Δέντρο», Ρόδος

- Πρόσκληση, οργάνωση και παρουσίαση της βραβευμένης Ελληνίδας συγγραφέως κ. Βάσας Σολωμού-Ξανθάκη, η οποία έδωσε ομιλία με τίτλο: «Ο Μύθος της Ωραίας Ελένης μέσα από τη Λογοτεχνία των Εποχών», Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος
- 9.4.93** Α. Μαγγανά – Α.Μ. Τσουτσουλοπούλου, *Διδασκαλία Λογοτεχνίας*, Διεθνές Επιμορφωτικό Σεμινάριο: «Η Διδασκαλία της Νέας Ελληνικής Γλώσσας σε Ξένους», οργανωμένο από το Σχολείο Νέας Ελληνικής Γλώσσας, Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη
- 9.4.93** Ε. Κουλουμπρή-Ghazal – Α.Μ. Τσουτσουλοπούλου – Σ. Καμαρούδης, *Το Μάθημά μας τελείωσε – και τώρα; - Τρόποι βελτίωσης επαφών μεταξύ ξένων σπουδαστών και Ελλήνων*, Διεθνές Επιμορφωτικό Σεμινάριο: «Η Διδασκαλία της Νέας Ελληνικής Γλώσσας σε Ξένους», οργανωμένο από το Σχολείο Νέας Ελληνικής Γλώσσας, Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη
- 1991** Σεμινάριο με τίτλο: “Time and Literature”, D.E.I. College, Θεσσαλονίκη
- 1987** Σεμινάρια Αγγλικής και Αμερικανικής Λογοτεχνίας, Αγγλικό τμήμα, Queen Mary College, Πανεπιστήμιο Λονδίνου, Λονδίνο

ΣΥΝΕΔΡΙΑ/ ΗΜΕΡΙΔΕΣ/ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ: ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΕ ΟΜΙΛΙΕΣ/ WORKSHOPS/ POSTERS

2020

- Tsoutsouloupoulou, Anastasia-Marina, “The Telltale Faces of Fear and Redemption”, in: Proceedings of 1st International Conference on ESP, EAP & Applied Linguistics, titled: “Teaching Trends & Practices in EAP/ESP/AL”, (May 9-10, 2020), University of Thessaly, Volos, Greece, (2023), pp. 209-215.

2007

- Διεθνές Συνέδριο με τίτλο: “Assessing Language and (inter-)cultural competences in Higher Education”, οργανωμένο από το Τμήμα Γαλλικών Σπουδών (Dept. of French Studies) του Πανεπιστημίου του Turku, Φινλανδία.
- Παρουσίαση με θέμα: “Insights into how ESP/EAP materials can help Learners of L2 conduct an academic profile”, Τσουτσουλοπούλου Α.Μ. – Ζαφείρη Μ., Πανεπιστήμιο Turku, Φινλανδία

2006

- Συνέδριο με τίτλο: “The Whole Professional: Rethinking Teaching In and Out of the Classroom”, οργανωμένο από την TESOL/ Macedonia-Thrace.
- Παρουσίαση με θέμα: “Preparing Students for Life and Studies Abroad”, Τσουτσουλοπούλου Α.Μ.- Βασιλακόπουλος Σ., Ξενοδοχείο «Καψής», Θεσσαλονίκη

2005

- 5^ο Διεθνές Συνέδριο με τίτλο: “Motivation in LSP/LAP”, οργανωμένο από το τμήμα Ξένων Γλωσσών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη. Υπεύθυνες οργάνωσης: Κανταρίδου Ζωή, Παπαδοπούλου Ίρις, Μαχίλη Ιφιγένεια

Παρουσίαση με θέμα: “Teaching ESP/EAP in Education: English for prospective teachers of Pre-school and Elementary Education”, Τσουτσουλοπούλου Α.Μ.- Βασιλακόπουλος Σ., Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη

- 13^ο ετήσιο Συνέδριο με τίτλο: “The Neglected Areas of ELT”, οργανωμένο από την TESOL/ Macedonia-Thrace.
Παρουσίαση με θέμα: “The Creative Use of Music in the Classroom”, Βασιλακόπουλος Σ. – Τσουτσουλοπούλου Α.Μ., Ξενοδοχείο «Καψής», Θεσσαλονίκη
- Ημερίδα οργανωμένη από την TESOL/ Macedonia-Thrace (SIG). Παρουσίαση και workshop με θέμα: “Doing the Right Thing: Activities to promote a sense of responsibility in the classroom”, Τσουτσουλοπούλου Α.Μ.- Βασιλακόπουλος Σ., Βρετανικό Συμβούλιο, Θεσσαλονίκη

2004

- Ημερίδα με τίτλο: “An Overview of the English Language: Past – Present and Future”, οργανωμένη από την TESOL/ Macedonia-Thrace. Παρουσίαση poster με θέμα: “Teaching English through Literature”, Ξενοδοχείο “Holiday Inn”, Θεσσαλονίκη
Η παρουσίαση ανακοινώθηκε και στο περιοδικό TESOL/ Macedonia-Thrace Bulletin (ed. Annette Cloake), Θεσσαλονίκη (2004), τ. Μαΐου, (σελ. 7)
- Συνέδριο με τίτλο: “ELT: The Greek Perspective”, οργανωμένο από την TESOL/ Macedonia-Thrace. Παρουσίαση και workshop με θέμα: “Why Literature?”, Τσουτσουλοπούλου Αναστασία-Μαρίνα - Βασιλακόπουλος Στυλιανός, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη.
Η παρουσίαση ανακοινώθηκε στο περιοδικό TESOL/ Macedonia-Thrace Bulletin (ed. Julie Carter), Θεσσαλονίκη (2004/05), τ.11, σελ. 22
