

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σ.Α.Κ.Ε.		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προχωρημένο		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΠ471		
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αγγλική Γλώσσα για Ακαδημαϊκούς Σκοπούς – History		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	2		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, επιστημονικής περιοχής, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής, καθώς και γενικών γνώσεων, ανάπτυξης γλωσσικών, προφορικών και γραπτών, ιδιοτήτων.		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΓΝΩΣΕΙΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ – (ΕΠΙΠΕΔΟ: Advanced)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΑΓΓΛΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	--- (ΑΝ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	----		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αποκτήσουν γνώσεις ορολογίας μέσα από την επεξεργασία του υλικού και, στο σύνολο, να έχουν αποκτήσει μεγαλύτερη εξοικείωση με την επιστημονική γραφή και τα επιστημονικά κείμενα, την ομιλία και την ακουστική της γλώσσας σε ακαδημαϊκό/επαγγελματικό και καθημερινό επίπεδο • Να έρθουν σε επαφή με πηγές ξένης βιβλιογραφίας σχετικά με το μάθημα • Να αναπτύξουν και να εκφράσουν την δική τους σκέψη στην ξένη γλώσσα • Για την κατανόηση της ύλης, χρειάζεται οι φοιτητές να είναι σε προχωρημένο επίπεδο (advanced), ανεξάρτητα από το εάν έχουν λάβει ή όχι κάποιο πιστοποιητικό στην Αγγλική γλώσσα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία ή/και Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές μαθησιακό περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα

Επιρροές από πληροφόρηση (ΜΜΕ): μύθος και ιστορία

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Το μάθημα επικεντρώνεται στην Αγγλική γλώσσα για Ακαδημαϊκούς σκοπούς (English for Academic Purposes/ EAP). Κατά την διάρκεια του τέταρτου εξαμήνου σπουδών, κύρια κατεύθυνση αποτελεί το θέμα της Ιστορίας.
2. Η διδασκαλία περιλαμβάνει κείμενα, λεξιλογικές ασκήσεις, καθώς και γραπτές και προφορικές ασκήσεις, συζητήσεις απόψεων και σχόλια πάνω σε σχετικά θέματα, συναφή με τις κατευθύνσεις του τμήματος, τα οποία προκύπτουν στα μαθήματα. Ενθαρρύνεται η έρευνα για κείμενα από διάφορα βιβλία ή το διαδίκτυο, προβολή βίντεο και δραστηριότητες, οι οποίες αποσκοπούν στην εκμάθηση, εξέλιξη και βελτίωση όλων των δεξιοτήτων των φοιτητριών/φοιτητών στην Αγγλική γλώσσα.
3. Τι είναι μύθος; Τι είναι ιστορία; Συνδέονται; Συνδυάζονται; και πώς; Τι είναι αλήθεια; Υποκειμενικότητα και Αντικειμενικότητα στην καταγραφή/εξιτόρηση γεγονότων. Μαρτυρίες (προφορική Ιστορία).
4. Φωτογραφία – Δημοσιογραφία – Επικοινωνία και αντικειμενικότητα. Έχουμε όλη την ‘εικόνα’ των όσων συμβαίνουν, την ώρα που συμβαίνουν; Παράγοντες που ενδεχομένως υπεισέρχονται στην προσπάθεια για αντικειμενικότητα (φυσικοί, γεωγραφικοί, συναισθηματικοί, κ.ά.)
5. **Λέξεις κλειδιά:** Ιστορία, Πολιτισμός, Μύθος και Ιστορία, Κοινωνική Ανθρωπολογία, Η Κοινωνία των Εθνών [League of Nations], Δημιουργικά μέσα, Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης (ΜΜΕ), Τεχνητή Νοημοσύνη και Ιστορία (AI), η Ιστορία μέσα από κόμικς (π.χ., *Asterix and Obelix*), η Ιστορία μέσα από την Λογοτεχνία ή/και τον Κινηματογράφο, Ιστορία και Ντοκιμαντέρ, Προφορική Ιστορία.

6. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Στην τάξη
--	-----------

ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Η/Υ και προβολικού, dvd, βίντεο.																		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαδραστική διδασκαλία</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση μελέτης (project)</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας ή πολλαπλών Ασκήσεων γραπτώς και προφορικά – (προαιρετικές)/ (continuous assessments-optional)</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη βιβλιογραφίας</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>109</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαδραστική διδασκαλία	39	Εκπόνηση μελέτης (project)	25	Συγγραφή εργασίας ή πολλαπλών Ασκήσεων γραπτώς και προφορικά – (προαιρετικές)/ (continuous assessments-optional)	25	Μελέτη βιβλιογραφίας	20							Σύνολο Μαθήματος	109
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																		
Διαδραστική διδασκαλία	39																		
Εκπόνηση μελέτης (project)	25																		
Συγγραφή εργασίας ή πολλαπλών Ασκήσεων γραπτώς και προφορικά – (προαιρετικές)/ (continuous assessments-optional)	25																		
Μελέτη βιβλιογραφίας	20																		
Σύνολο Μαθήματος	109																		
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται: (Α) Με γραπτές εξετάσεις στα Αγγλικά 4 - ή, για ειδικούς λόγους, προφορικά, ή με μεικτό τρόπο, οπότε χρειάζεται να ενημερώνεται η διδάσκουσα εγκαίρως. (Β) Εναλλακτικά, παράλληλα με ενεργή συμμετοχή στην τάξη, με ασκήσεις γραφής (επιστημονικής ή/και δημιουργικής). Επίσης, προτείνεται/ διεξάγεται προφορική παρουσίαση έρευνας στην τάξη.																		

7. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Κείμενα και ντοκιμαντέρ/βίντεο σχετικά με την ύλη του εξαμήνου. Ενδεικτικά αναφέρονται οι κάτωθι πηγές:</p> <p>A. Επιλογές Συγγραμμάτων (μέσω Ευδόξου):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Βιβλίο [13004897]: Englistoria, English through the study of History, Δήμος Δημουλάς, (2011). 2. Βιβλίο [22691488]: Englistoria, English through the study of History, Δημουλάς Δήμος, (2012). 3. Βιβλίο [133037385]: <i>Learning English for Archaeology</i>, Anastasia-Marina Tsoutsouloupoulou, 1^η Έκδοση, University Studio Press, Θεσσαλονίκη (2024). 4. Βιβλίο [59395876]: English for Academic Study: Extended Writing & Research Skills 2012 Edition - Course Book, Joan McCormack, John Slaght. 5. Βιβλίο [68391268]: Ακαδημαϊκή Γραφή, 3η Έκδοση, Ευωορίδου Έλσα - Καρακασίδης Θόδωρος. <p>B. Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p>

1. Gombrich, Ernst H., *A Little History of the World*. Kindle ed. (2005)
2. Bultmann, Rudolf, *History and Eschatology*, "The Gifford Lectures". Edinburgh University Press: Edinburgh (1973) – κ.ά.

Γ. e-sources:

1. Eric Hobsbawm: The Age of Empire, 1875-1914: <http://www.whatishistory.org/>

2. **USEFUL LINKS:**

GENERAL

INSTITUTE FOR HISTORICAL RESEARCH

Reviews in History

MEDIEVAL

MAGNA CARTA

EARLY MEDICINE

EARLY MODERN

BRITISH HISTORY ONLINE

CONNECTED HISTORIES

MODERN/CONTEMPORARY

HISTORY WORKSHOP

EUROPE IN CRISIS

BRITISH NEWSPAPER LIBRARY

JISC MEDIA HUB

HANSARD ONLINE

EUROPEAN / WIDER WORLD

OPEN-SOURCE ARCHIVE

CIA FOI

SOVIET HISTORY

THE BERLIN WALL

GALLICA BNF

GERMAN HISTORICAL INSTITUTE

AVALON PROJECT

US INTELLECTUAL HISTORY

AMERICAN HISTORY

MARXISTS

SOVIET SOCIAL SYSTEM

Δ. Οπτικοακουστικό υλικό: Βίντεο (από αξιόπιστες πηγές, ανάλογα με το θέμα)
Εικόνες - Φωτογραφίες - Διαγράμματα - Χάρτες