ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Παρουσίαση – εργαστήριο του Yoshiya Yoshimitsu

«Τα μέσα μας»

Ημερομηνία: Τετάρτη 25 Φεβρουαρίου 2026
Ώρα: 12:00–14:00
Τοποθεσία: Κτίριο Χωροταξίας, Αίθουσα Α3 (Βόλος)

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του Τμήματος Πολιτισμού, Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών και του μαθήματος του Μάριου Χατζηπροκοπίου *«Αφηγήσεις και Επιτελέσεις»*, ο Ιάπωνας performer και καλλιτέχνης Yoshiya Yoshimitsu θα βρίσκεται στον Βόλο για μια παρουσίαση της δουλειάς του και ένα εργαστήριο επιτέλεσης, την Τετάρτη 25 Φεβρουαρίου 2026, από τις 12:00 έως τις 14:00, στο Κτίριο Χωροταξίας (Αίθουσα Α3).

Τίτλος εργαστηρίου: «Τα μέσα μας»

Στο εργαστήριο, ο Yoshiya Yoshimitsu θα διερευνήσει τα χαρακτηριστικά των μέσων που χρησιμοποιούμε για να εκφραζόμαστε, μέσα από μια προσέγγιση που συνδυάζει κίνηση και κείμενο.

Το εργαστήριο θέτει ερωτήματα γύρω από τη σχέση μας με τα μέσα έκφρασης: είτε δημιουργούμε ένα έργο τέχνης, είτε γράφουμε ένα κείμενο, είτε δραστηριοποιούμαστε σε οποιοδήποτε επαγγελματικό πεδίο, πώς μπορεί η προσεκτική ακρόαση, η παρατήρηση, η αφή και η κατανόηση των μέσων που χρησιμοποιούμε να εμπλουτίσει τη ζωή και την πρακτική μας;

Η δράση προσφέρει μια εισαγωγή σε μια πιθανή μεθοδολογία κατανόησης και διαμόρφωσης των μέσων έκφρασης για καλλιτέχνες, ερευνητές και επαγγελματίες.

Τι περιλαμβάνει το εργαστήριο

Οι συμμετέχοντες και οι συμμετέχουσες θα παρακολουθήσουν ένα μάθημα σωματικών τεχνικών που προέρχονται από τον αυτοσχεδιαστικό σύγχρονο χορό. Μέσα από αυτή την άσκηση θα εξεταστούν, μεταξύ άλλων, τα εξής θέματα:

- η ποσοτικοποίηση και η διαφοροποίηση της σωματικής κίνησης,
- ο αυτοσχεδιαστικός χορός ως μορφή «ζωντανής κωδικοποίησης»,

- το Jo-Ha-Kyu (序・破・急), έννοια της σωματικής διαμόρφωσης στο ιαπωνικό θέατρο Noh, ως παράδειγμα διαφοροποίησης,
- οι αναλογικές ομοιότητες ανάμεσα στον χορό ως μέσο και σε άλλα μέσα έκφρασης.

Μέσα από την ενασχόληση με τον αυτοσχεδιαστικό χορό, οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να βιώσουν πώς η σωματική κίνηση και ο χορός μπορούν να εννοιολογηθούν, αλλά και πώς αυτές οι έννοιες υλοποιούνται ενσώματα.

Σύντομο βιογραφικό

Ο Yoshiya Yoshimitsu (γενν. 1994, Shiga Prefecture, Ιαπωνία) είναι καλλιτέχνης και performer που εργάζεται μεταξύ performance, εκθέσεων και εργαστηρίων, χρησιμοποιώντας ένα ευρύ φάσμα μέσων, όπως χορό, φωνή, μουσική εκτέλεση, υποκριτική, κουκλοθέατρο, κολάζ και βίντεο.

Είναι απόφοιτος Ιστορίας της Τέχνης από το Doshisha University (2019) και κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου στο Inter Media από το Tokyo University of the Arts (2022). Η πρακτική του εστιάζει στην αποδόμηση και ανασύνθεση καθημερινών πράξεων, δημιουργώντας παράλογες και ποιητικές σκηνικές καταστάσεις στον αστικό χώρο.

Πρόσφατες παρουσιάσεις του περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, τη duo έκθεση *Something uncertain emerging from the body* με την Tong Wenmin στο Mikke Gallery (2025), τη συν-σκηνοθεσία και solo performance στο έργο *Theater Material Archive Staging* του Takahiro Fukui στο Theater E9 Kyoto (2024), καθώς και εργαστήριο και έκθεση πάνω στο έργο του C. P. Cavafy στο Hirosegawa Court (Maebashi, 2024)