



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«Βιο-Μορφές»: Η τέχνη συναντά τις επιστήμες της ζωής στην επετειακή έκθεση του Τμήματος Βιοχημείας και Βιοτεχνολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

04 Φεβρουαρίου 2026

Μια εικαστική έκθεση που κινείται στο όριο μεταξύ τέχνης και επιστήμης εγκαινιάζεται το Σάββατο 7 Φεβρουαρίου 2026, στις 19:00, στο Χατζηγιάννειο Πνευματικό Κέντρο Λάρισας. Πρόκειται για την έκθεση «Βιο-Μορφές» του καλλιτέχνη Αντώνη Σεργίου, η οποία διοργανώνεται από το Τμήμα Βιοχημείας και Βιοτεχνολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, με αφορμή τη συμπλήρωση 25 χρόνων λειτουργίας του Τμήματος.

Η έκθεση αποτελεί ένα εικαστικό πεδίο συνάντησης της σύγχρονης γλυπτικής με τις επιστήμες της ζωής. Ο Αντώνης Σεργίου, απόφοιτος του Τμήματος Βιοχημείας και Βιοτεχνολογίας και νυν φοιτητής του Τμήματος Ιατρικής, προσεγγίζει την τέχνη ως έναν συμπληρωματικό τρόπο κατανόησης της επιστημονικής γνώσης. Αντλώντας θεματικό και μορφολογικό υλικό από τη μοριακή βιολογία, την εμβρυολογία, την κυτταρική δομή και την ανθρώπινη ανατομία, μεταφέρει έννοιες του επιστημονικού μικρόκοσμου στον τρισδιάστατο χώρο της γλυπτικής.

Τα έργα της έκθεσης δεν λειτουργούν ως αναπαραστάσεις ούτε ως διδακτικά μοντέλα. Κινούνται ανάμεσα στο οργανικό και το αφαιρετικό, δημιουργώντας έναν χώρο παρατήρησης και στοχασμού. Απομακρύνονται από την επιστημονική ακρίβεια και εστιάζουν στις διαδικασίες μέσα από τις οποίες η ύλη οργανώνεται, μετασχηματίζεται και αποκτά λειτουργία. Καμπύλες, ασυμμετρίες και μεταβολές της επιφάνειας συγκροτούν μια γλυπτική γλώσσα που αποδίδει τη δυναμική και την ευθραυστότητα της ζωής.

Το ανθρώπινο σώμα, το κύτταρο, το μόριο και το όργανο προσεγγίζονται ως φορείς μνήμης, πληροφορίας και μεταβολής. Η γένεση, η ανάπτυξη, η δυσλειτουργία και η φθορά δεν παρουσιάζονται ως αφηγηματικά θέματα, αλλά ως μορφολογικές και υλικές καταστάσεις που ενεργοποιούν την εμπειρία του θεατή.

Η έκθεση απευθύνεται στο ευρύ κοινό και προτείνει έναν ανοιχτό διάλογο ανάμεσα στη γνώση και την πολυαισθητηριακή εμπειρία, προσκαλώντας το

κοινό να προσεγγίσει το ανθρώπινο σώμα και τη ζωή μέσα από μια διαφορετική, εικαστική οπτική.

Επιμέλεια έκθεσης: Ειρήνη Ρώσσιου (Αρχαιολόγος – Ιστορικός Τέχνης)

Για περισσότερες πληροφορίες: Κ. Παπαδοπούλου 6937454899, Σ. Παπουτσοπούλου 6985688481