



Εκδήλωση: «Εισάγοντας Πολιτισμικές Θεωρίες στη Δημιουργία {ψηφιακού} Περιεχομένου» (11 Δεκεμβρίου 2025)

Ημερομηνία: Πέμπτη 11 Δεκεμβρίου 2025

Ώρα: 18.00

Ομιλητής: Νίκος Μπουμπάρης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Διοργάνωση: Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών

Τοποθεσία: Αίθουσα Σ, Θόλος

Περιγραφή εκδήλωσης

Η εκδήλωση «Εισάγοντας Πολιτισμικές Θεωρίες στη Δημιουργία {ψηφιακού} Περιεχομένου» εξετάζει πώς οι πολιτισμικές θεωρίες μπορούν να αποτελέσουν ισχυρό εργαλείο στη διαδικασία παραγωγής περιεχομένου, τοποθετώντας τις πρακτικές νοηματοδότησης στο επίκεντρο της δημιουργικής σκέψης. Η προσέγγιση αυτή όχι μόνο εμπλουτίζει και αναστοχάζεται τις καθιερωμένες αρχές της δημιουργικής σχεδίασης, αλλά παράλληλα συμβάλλει στη διαμόρφωση ενός πιο ανοικτού, δημόσιου και συμμετοχικού χαρακτήρα των ίδιων των θεωριών.

Η παρουσίαση αναπτύσσεται σε τέσσερα μέρη:

- **Πρώτο μέρος:** Εισαγωγή στις βασικές έννοιες των πεδίων «πολιτισμική θεωρία», «επικοινωνία» και «δημιουργία περιεχομένου».
- **Δεύτερο μέρος:** Συζήτηση για τις πρακτικές νοηματοδότησης ως κοινή βάση των παραπάνω πεδίων, με έμφαση στις πρώτες ύλες, τους τρόπους επεξεργασίας και το ευρύτερο περιβάλλον τους.
- **Τρίτο μέρος:** Παρουσίαση εφαρμογών πολιτισμικών εννοιών και μεθόδων στη σχεδίαση και ανάπτυξη κινητών εφαρμογών μεικτής πραγματικότητας.
- **Τέταρτο μέρος (εργαστηριακό):** Συνεργατική εφαρμογή πολιτισμικών θεωριών ως αφετηρία για παραγωγή ιδεών και διαμόρφωση κεντρικής θεματικής στο αρχικό στάδιο σχεδίασης ενός πολιτιστικού έργου.

Σύντομο βιογραφικό ομιλητή

Ο **Νίκος Μπουμπάρης** είναι Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, με γνωστικό αντικείμενο «Πολιτιστική Αναπαράσταση και Δημιουργικά Μέσα». Η έρευνά του κινείται στη διασταύρωση των ψηφιακών μέσων, της πολιτισμικής θεωρίας και των ηχητικών σπουδών.

Έχει συνεργαστεί σε σειρά έργων, όπως κινητές εφαρμογές μεικτής πραγματικότητας, παιχνίδια, ηχοτοπία, διαδραστικές εγκαταστάσεις και περφόρμανς σε δημόσιους χώρους, που έχουν παρουσιαστεί σε μουσεία, εκθέσεις και πολιτιστικά γεγονότα. Το θεωρητικό του έργο περιλαμβάνει δημοσιεύσεις και ανακοινώσεις σε συνέδρια για ζητήματα σύγχρονης πολιτισμικής παραγωγής και ψηφιακής τεχνολογίας. Η πρόσφατη μονογραφία του *«Πολιτισμός και Πολυμέσα. Δημιουργία Περιεχομένου και Διεπαφών Χρήσης»* διατίθεται ελεύθερα από τις εκδόσεις Κάλλιπος.