

Πρόγραμμα Εαρινού εξαμήνου 2020-2021 ΤΠΔΜΒ

2ου ΕΞΑΜΗΜΟΥ

ΗΜΕΡΕΣ/ΩΡΕΣ	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20	20-21	
Δευτέρα			Σχεδιασμός, Δημιουργικά Μέσα και Εικαστικές πρακτικές- ΔΟΥΚΑ	Σχεδιασμός, Δημιουργικά Μέσα και Εικαστικές πρακτικές- ΔΟΥΚΑ	Σχεδιασμός, Δημιουργικά Μέσα και Εικαστικές πρακτικές- ΔΟΥΚΑ	Σχεδιασμός, Δημιουργικά Μέσα και Εικαστικές πρακτικές- ΔΟΥΚΑ					Πολιτισμός, Οικονομία και Δημιουργικές Βιομηχανίες: Κριτικές προσεγγίσεις - ΚΑΡΑΧΑΛΗΣ	Πολιτισμός, Οικονομία και Δημιουργικές Βιομηχανίες: Κριτικές προσεγγίσεις - ΚΑΡΑΧΑΛΗΣ	Πολιτισμός, Οικονομία και Δημιουργικές Βιομηχανίες: Κριτικές προσεγγίσεις - ΚΑΡΑΧΑΛΗΣ	
Τρίτη		ΑΓΓΛΙΚΑ ΙΙ ΜΟΓΛΗ	ΑΓΓΛΙΚΑ ΙΙ ΜΟΓΛΗ				Μουσειολογία και Εκθεσιακές πρακτικές- ΚΕΚΟΥ	Μουσειολογία και Εκθεσιακές πρακτικές- ΚΕΚΟΥ	Μουσειολογία και Εκθεσιακές πρακτικές- ΚΕΚΟΥ					
Τετάρτη			Μουσικές Τεχνολογίες και Ηχοτόπια - ΚΙΟΥΡΤΣΟΓΛΟΥ	Μουσικές Τεχνολογίες και Ηχοτόπια - ΚΙΟΥΡΤΣΟΓΛΟΥ	Μουσικές Τεχνολογίες και Ηχοτόπια - ΚΙΟΥΡΤΣΟΓΛΟΥ		Ιστορία και Θεωρία της Νεότερης και Σύγχρονης Τέχνης ΚΕΚΟΥ	Ιστορία και Θεωρία της Νεότερης και Σύγχρονης Τέχνης - ΚΕΚΟΥ	Ιστορία και Θεωρία της Νεότερης και Σύγχρονης Τέχνης - ΚΕΚΟΥ					
Πέμπτη			Οπτικός Πολιτισμός ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ	Οπτικός Πολιτισμός ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ	Οπτικός Πολιτισμός ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΙΙ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΙΙ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΙΙ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ			Σχεδιασμός, Δημιουργικά Μέσα και Οπτικοακουστικές πρακτικές-ΚΟΡΔΑΣ	Σχεδιασμός, Δημιουργικά Μέσα και Οπτικοακουστικές πρακτικές-ΚΟΡΔΑΣ	Σχεδιασμός, Δημιουργικά Μέσα και Οπτικοακουστικές πρακτικές-ΚΟΡΔΑΣ	Σχεδιασμός, Δημιουργικά Μέσα και Οπτικοακουστικές πρακτικές-ΚΟΡΔΑΣ
Παρασκευή				Ιστορία και Θεωρίες της Επιτέλεσης ΧΑΤΖΗΠΡΟΚΟΠΙΟΥ	Ιστορία και θεωρίες της Επιτέλεσης ΧΑΤΖΗΠΡΟΚΟΠΙΟΥ	Ιστορία και θεωρίες της Επιτέλεσης ΧΑΤΖΗΠΡΟΚΟΠΙΟΥ		ΙΤΑΛΙΚΑ ΙΙ ΕΥΔΩΡΙΔΟΥ ΓΑΛΛΙΚΑ ΙΙ ΚΑΚΑΡΗ	ΙΤΑΛΙΚΑ ΙΙ ΕΥΔΩΡΙΔΟΥ ΓΑΛΛΙΚΑ ΙΙ ΚΑΚΑΡΗ	ΙΤΑΛΙΚΑ ΙΙ ΕΥΔΩΡΙΔΟΥ ΓΑΛΛΙΚΑ ΙΙ ΚΑΚΑΡΗ				

4ου ΕΞΑΜΗΜΟΥ

ΗΜΕΡΕΣ/ΩΡΕΣ	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20	20-21
Δευτέρα	ΙΤΑΛΙΚΑ ΙV ΕΥΔΩΡΙΔΟΥ	ΙΤΑΛΙΚΑ ΙV ΕΥΔΩΡΙΔΟΥ ΑΓΓΛΙΚΑ ΙV ΜΟΓΛΗ	ΙΤΑΛΙΚΑ ΙV ΕΥΔΩΡΙΔΟΥ ΑΓΓΛΙΚΑ ΙV ΜΟΓΛΗ		ΓΑΛΛΙΚΑ ΙV ΤΣΕΛΑ	ΓΑΛΛΙΚΑ ΙV ΤΣΕΛΑ	ΓΑΛΛΙΚΑ ΙV ΤΣΕΛΑ	Επιμέλεια: Ιστορία και θεωρίες ΜΠΑΧΤΣΙΤΖΗΣ	Επιμέλεια: Ιστορία και θεωρίες ΜΠΑΧΤΣΙΤΖΗΣ	Επιμέλεια: Ιστορία και θεωρίες ΜΠΑΧΤΣΙΤΖΗΣ			
Τρίτη							Μουσειολογία και Εκθεσιακές πρακτικές- ΚΕΚΟΥ	Μουσειολογία και Εκθεσιακές πρακτικές- ΚΕΚΟΥ	Μουσειολογία και Εκθεσιακές πρακτικές- ΚΕΚΟΥ	Αφηγήσεις και Μεταβιομηχανικός Σχεδιασμός ΙΙ ΡΥΜΕΝΙΔΗΣ	Αφηγήσεις και Μεταβιομηχανικός Σχεδιασμός ΙΙ ΡΥΜΕΝΙΔΗΣ	Αφηγήσεις και Μεταβιομηχανικός Σχεδιασμός ΙΙ ΡΥΜΕΝΙΔΗΣ	Αφηγήσεις και Μεταβιομηχανικός Σχεδιασμός ΙΙ ΡΥΜΕΝΙΔΗΣ
Τετάρτη			Μουσικές Τεχνολογίες και Ηχοτόπια - ΚΙΟΥΡΤΣΟΓΛΟΥ	Μουσικές Τεχνολογίες και Ηχοτόπια - ΚΙΟΥΡΤΣΟΓΛΟΥ	Μουσικές Τεχνολογίες και Ηχοτόπια - ΚΙΟΥΡΤΣΟΓΛΟΥ			ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΙV ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΙV ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	Αφηγήσεις και Επιτελέσεις ΙΙ ΤΖΟΥΦΛΑΣ	Αφηγήσεις και Επιτελέσεις ΙΙ ΤΖΟΥΦΛΑΣ	Αφηγήσεις και Επιτελέσεις ΙΙ ΤΖΟΥΦΛΑΣ	Αφηγήσεις και Επιτελέσεις ΙΙ ΤΖΟΥΦΛΑΣ
Πέμπτη			Οπτικός Πολιτισμός ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ	Οπτικός Πολιτισμός ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ	Οπτικός Πολιτισμός ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ			Πολιτισμός, Τέχνες και Εκπαίδευση ΤΣΕΚΟΥ - ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	Πολιτισμός, Τέχνες και Εκπαίδευση ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ - ΤΣΕΚΟΥ	Πολιτισμός, Τέχνες και Εκπαίδευση ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ - ΤΣΕΚΟΥ			
Παρασκευή				Ιστορία και θεωρίες της Επιτέλεσης ΧΑΤΖΗΠΡΟΚΟΠΙΟΥ	Ιστορία και θεωρίες της Επιτέλεσης ΧΑΤΖΗΠΡΟΚΟΠΙΟΥ	Ιστορία και θεωρίες της Επιτέλεσης ΧΑΤΖΗΠΡΟΚΟΠΙΟΥ		ΙΤΑΛΙΚΑ ΙΙ ΕΥΔΩΡΙΔΟΥ ΓΑΛΛΙΚΑ ΙΙ ΚΑΚΑΡΗ	ΙΤΑΛΙΚΑ ΙΙ ΕΥΔΩΡΙΔΟΥ ΓΑΛΛΙΚΑ ΙΙ ΚΑΚΑΡΗ	ΙΤΑΛΙΚΑ ΙΙ ΕΥΔΩΡΙΔΟΥ ΓΑΛΛΙΚΑ ΙΙ ΚΑΚΑΡΗ			

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ - ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ