

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
Ωρολόγιο Πρόγραμμα Εαρινού εξαμήνου 2019-2020

Τμήμα Πολιτισμού & Δημιουργικών Μέσων & Βιομηχανιών

ΗΜΕΡΕΣ/ΩΡΕΣ	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20	20-21
Δευτέρα				Μουσειολογία και Εκθεσιακές πρακτικές- BELMONTE Αίθουσα Ε	Μουσειολογία και Εκθεσιακές πρακτικές- BELMONTE Αίθουσα Ε	Μουσειολογία και Εκθεσιακές πρακτικές- BELMONTE Αίθουσα Ε		Ιστορία και Θεωρία της Νεότερης και Σύγχρονης Τέχνης - BELMONTE Αίθουσα Σ	Ιστορία και Θεωρία της Νεότερης και Σύγχρονης Τέχνης - BELMONTE Αίθουσα Σ	Ιστορία και Θεωρία της Νεότερης και Σύγχρονης Τέχνης - BELMONTE Αίθουσα Σ			
Τρίτη	ΙΤΑΛΙΚΑ ΙΙ ΙΣΟΓΕΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ Ε.ΕΥΔΩΡΙΔΟΥ	ΙΤΑΛΙΚΑ ΙΙ ΙΣΟΓΕΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ Ε.ΕΥΔΩΡΙΔΟΥ	ΙΤΑΛΙΚΑ ΙΙ ΙΣΟΓΕΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ Ε.ΕΥΔΩΡΙΔΟΥ		ΑΓΓΛΙΚΑ ΙΙ Αίθουσα Α Μ.ΜΟΓΛΗ ----- ΓΑΛΛΙΚΑ ΙΙ Αίθουσα Ε Β.ΤΣΕΛΑ	ΑΓΓΛΙΚΑ ΙΙ Αίθουσα Α Μ.ΜΟΓΛΗ ----- ΓΑΛΛΙΚΑ ΙΙ Αίθουσα Ε Β.ΤΣΕΛΑ	ΓΑΛΛΙΚΑ ΙΙ Αίθουσα Ε Β.ΤΣΕΛΑ			Σχεδιασμός, Δημιουργικά Μέσα και Εικαστικές πρακτικές ΡΥΜΕΝΙΔΗΣ-ΤΖΑΝΝΗΣ-ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	Σχεδιασμός, Δημιουργικά Μέσα και Εικαστικές πρακτικές ΡΥΜΕΝΙΔΗΣ-ΤΖΑΝΝΗΣ-ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	Σχεδιασμός, Δημιουργικά Μέσα και Εικαστικές πρακτικές ΡΥΜΕΝΙΔΗΣ-ΤΖΑΝΝΗΣ-ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	Σχεδιασμός, Δημιουργικά Μέσα και Εικαστικές πρακτικές ΡΥΜΕΝΙΔΗΣ-ΤΖΑΝΝΗΣ-ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
Τετάρτη								Πολιτισμός, Οικονομία και Δημιουργικές Βιομηχανίες: Κριτικές προσεγγίσεις - ΚΑΡΑΧΑΛΗΣ Αίθουσα ΣΑΚΕ	Πολιτισμός, Οικονομία και Δημιουργικές Βιομηχανίες: Κριτικές προσεγγίσεις - ΚΑΡΑΧΑΛΗΣ Αίθουσα ΣΑΚΕ	Πολιτισμός, Οικονομία και Δημιουργικές Βιομηχανίες: Κριτικές προσεγγίσεις - ΚΑΡΑΧΑΛΗΣ Αίθουσα ΣΑΚΕ			
Πέμπτη					Μουσικές Τεχνολογίες και Ηχοτόπια - Αίθουσα Η/2 ----- Οπτικός Πολιτισμός Αίθουσα Ε	Μουσικές Τεχνολογίες και Ηχοτόπια - Αίθουσα Η/2 ----- Οπτικός Πολιτισμός Αίθουσα Ε	Μουσικές Τεχνολογίες και Ηχοτόπια - Αίθουσα Η/2 ----- Οπτικός Πολιτισμός Αίθουσα Ε			Σχεδιασμός, Δημιουργικά Μέσα και Οπτικοακουστικές πρακτικές ΚΙΟΥΡΤΣΟΓΛΟΥ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	Σχεδιασμός, Δημιουργικά Μέσα και Οπτικοακουστικές πρακτικές ΚΙΟΥΡΤΣΟΓΛΟΥ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	Σχεδιασμός, Δημιουργικά Μέσα και Οπτικοακουστικές πρακτικές ΚΙΟΥΡΤΣΟΓΛΟΥ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	Σχεδιασμός, Δημιουργικά Μέσα και Οπτικοακουστικές πρακτικές ΚΙΟΥΡΤΣΟΓΛΟΥ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
Παρασκευή				ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΙΙ Α.ΚΑΚΑΡΗ Αίθουσα Δ ----- ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΙΙ Αίθουσα Η2 Β.ΠΑΛΑΣΑΚΗ	ΓΑΛΛΙΚΑ ΙΙ Α.ΚΑΚΑΡΗ Αίθουσα Δ ----- ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΙΙ Αίθουσα Η2 Β.ΠΑΛΑΣΑΚΗ	ΓΑΛΛΙΚΑ ΙΙ Α.ΚΑΚΑΡΗ Αίθουσα Δ	ΓΑΛΛΙΚΑ ΙΙ Α.ΚΑΚΑΡΗ Αίθουσα Δ	Ιστορία και θεωρίες της Επιτέλεσης Μ.ΧΑΤΖΗΠΡΟΚΟΠΙΟΥ Αίθουσα Ι	Ιστορία και θεωρίες της Επιτέλεσης Μ.ΧΑΤΖΗΠΡΟΚΟΠΙΟΥ Αίθουσα Ι	Ιστορία και θεωρίες της Επιτέλεσης Μ.ΧΑΤΖΗΠΡΟΚΟΠΙΟΥ Αίθουσα Ι			

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ