

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΑΕ ΤΠΔΜΒ												
ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ			ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ									
Α/Α	ΑΡ ΠΡΩΤΟΚΟΛΟΥ ΑΙΤΗΣΗΣ	ΓΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	Αξιολογείται (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Συνάφεια (0-15)	Σπουδές (0-15)	Δημοσιεύσεις (0-15)	Διδακτική εμπειρία (0-15)	Ερευνητικό έργο (0-10)	Επαγγελματικό έργο (0-15)	Επιστημονική/ακαδημαϊκή αναγνώριση (0-15)	ΣΥΝΟΛΟ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ
1	2193/20/T35/3-2-20	Οπτικός Πολιτισμός	ΝΑΙ	5	5	6	3	4	4	8	35	5
2	2198/20/T35/3-2-20	Οπτικός Πολιτισμός	ΝΑΙ	8	8	10	5	4	6	9	50	3
3	2298/20/T35/4-2-20	Οπτικός Πολιτισμός	ΝΑΙ	12	12	11	9	7	14	12	77	2
4	2356/20/T35/4-2-20	Οπτικός Πολιτισμός	ΝΑΙ	15	15	14	12	9	13	13	91	1
5	2366/20/T35/4-2-20	Οπτικός Πολιτισμός	ΝΑΙ	5	5	6	5	4	6	7	38	4
1	2214/20/T35/3-2-20	Σχεδιασμός, Δημιουργικά Μέσα και Οπτικοακουστικές πρακτικές	ΟΧΙ (ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ)									
2	2366/20/T35/4-2-20	Σχεδιασμός, Δημιουργικά Μέσα και Οπτικοακουστικές πρακτικές	ΟΧΙ (ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ)									
3	2466/20/T35/5-2-20	Σχεδιασμός, Δημιουργικά Μέσα και Οπτικοακουστικές πρακτικές	ΝΑΙ	15	8	5	2	8	9	11	58	1
4	2467/20/T35/5-2-20	Σχεδιασμός, Δημιουργικά Μέσα και Οπτικοακουστικές πρακτικές	ΝΑΙ	10	8	7	7	8	8	8	56	2
1	2546/20/T35/5-2-20	Μουσικές Τεχνολογίες και Ηχοτοπία	ΝΑΙ	8	10	0	8	5	8	15	54	2
2	2554/20/T35/5-2-20	Μουσικές Τεχνολογίες και Ηχοτοπία	ΝΑΙ	13	14	5	10	5	11	5	63	1