

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ (ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΩΝ ΥΠΟΤΡΟΦΩΝ) ΤΠΔΜΒ						ΠΡΟΚΥΡΞΗ ΜΕ ΑΡ ΠΡΩΤ: 15099/20/ΓΠ/31.07.2020						
ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ			ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ									
A/A	ΑΡ ΠΡΩΤΟΚΟΛΟΥ ΑΙΤΗΣΗΣ	ΓΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	Αξιολογείται (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Συνάφεια (0-20)	Σπουδές (0-10)	Δημοσιεύσεις (0-15)	Διδακτική εμπειρία (0-15)	Ερευνητικό έργο (0-5)	Επαγγελματικό έργο (0-25)	Επιστημονική/ακαδημαϊκή αναγνώριση (0-10)	ΣΥΝΟΛΟ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ
1	15934/20/ΤΠΔΜΒ/20-8-20	ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΤΕΛΕΣΕΙΣ Ι	ΝΑΙ	8	5	8	9	0	5	7	42	2
2	15948/20/ΤΠΔΜΒ/20-8-20	ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΤΕΛΕΣΕΙΣ Ι	ΝΑΙ	20	10	8	7	3	5	3	56	1
1	15902/20/ΤΠΔΜΒ/20-8-20	Εισαγωγή στο Σχεδιασμό Δημιουργικά Μέσα και Εικαστικές πρακτικές	ΝΑΙ	15	8	10	7	6	5	5	56	1
2	15924/20/ΤΠΔΜΒ/20-8-20	Εισαγωγή στο Σχεδιασμό Δημιουργικά Μέσα και Εικαστικές πρακτικές	ΝΑΙ	13	8	5	6	4	4	4	44	3
3	15940/20/ΤΠΔΜΒ/20-8-21	Εισαγωγή στο Σχεδιασμό Δημιουργικά Μέσα και Εικαστικές πρακτικές	ΝΑΙ	10	9	7	7	4	4	4	45	2
1	15297/20/ΤΠΔΜΒ/4-8-20	Εισαγωγή στο Σχεδιασμό, Δημιουργικά Μέσα και Οπτικοακουστικές πρακτικές	ΝΑΙ	15	8	6	3	3	8	2	45	2
2	15903/20/ΤΠΔΜΒ/20-8-20	Εισαγωγή στο Σχεδιασμό, Δημιουργικά Μέσα και Οπτικοακουστικές πρακτικές	ΝΑΙ	14	7	10	7	2	5	5	50	1
3	15925/20/ΤΠΔΜΒ/20-8-20	Εισαγωγή στο Σχεδιασμό, Δημιουργικά Μέσα και Οπτικοακουστικές πρακτικές	ΝΑΙ	14	8	5	6	3	4	4	44	3
4	15933/20/ΤΠΔΜΒ/20-8-20	Εισαγωγή στο Σχεδιασμό, Δημιουργικά Μέσα και Οπτικοακουστικές πρακτικές	ΝΑΙ	10	7	6	2	1	8	0	34	5
5	15947/20/ΤΠΔΜΒ/20-8-20	Εισαγωγή στο Σχεδιασμό, Δημιουργικά Μέσα και Οπτικοακουστικές πρακτικές	ΝΑΙ	12	8	6	4	2	4	4	40	4
