

ΖΗΣΗΣ ΚΟΤΙΩΝΗΣ ΠΛΗΘΟΔΟΜΕΣ, ΤΟ ΠΛΗΘΟΣ, ΤΑ ΚΟΙΝΑ ΚΑΙ Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Έκθεση αρχιτεκτονικής. Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς 138

Εγκαίνια: Παρασκευή 27/01/12, 20:00, **Διάρκεια:** 26/01/12 – 19/02/12, **Συνέντευξη Τύπου:** Τετάρτη 25/01/12, 11:00

Η έκθεση αρχιτεκτονικής του **Ζήση Κοτιώνη** με τίτλο «Πληθοδομές», σε επιμέλεια του **Γιώργου Τζιρτζιλάκη**, παρουσιάζει έρευνα του αρχιτέκτονα που θέτει σε ριζική **κριτική το μοντέλο της ελληνικής πολυκατοικίας** και το μοντέλο του αστικού κτηρίου κατοικίας εν γένει. Ο αρχιτέκτων βασισμένος στην κοινωνική κριτική της μεταπολεμικής κατοικίας που είχε σαν πυρήνα την οικογένεια, δημιουργεί **εναλλακτικές μορφές και τύπους σύνθετων δομών αστικής κατοίκησης**. Με δεδομένα τα θεωρητικά εργαλεία της πολιτικής θεωρίας των Α. Νέγκρι και Μ. Χάρντ, ο σύγχρονος μητροπολιτικός **κάτοικος εκλαμβάνεται ως «μοναδικότητα»** και η συλλογική κατοίκηση των «μοναδικοτήτων» μορφοποιείται σε δομές οι οποίες συγκροτούν τον «κοινό» χώρο του πλήθους. Το «κοινό» στην σύγχρονη Μητρόπολη δεν είναι μόνο ο δημόσιος χώρος έτσι όπως τον ξέραμε. Είναι ακόμα το έδαφος, ο αέρας, οι υποδομές είναι και η απαραίτητη ενέργεια για την αναπαραγωγή της αστικής ζωής. Το νομαδικό μητροπολιτικό πλήθος στεγάζεται μέσα σε δομές του «κοινού», όπου η δυνατότητα της συνένωσης και των πολλαπλών συλλογικοτήτων συνδυάζεται με την δυνατότητα καλλιέργειας στο έδαφος και στους κοινούς ορόφους της κτηριακής δομής. Έτσι, **η έρευνα επαγγέλεται μια κτηριακή δομή για το πλήθος, την «πληθοδομή»**, η οποία δοκιμάζει την αντοχή της γηράσκουσας δομής της τυπικής «πολυκατοικίας». Πρόκειται για μία οικοδομική πρόταση στην κλίμακα της πόλης.

Ο χώρος της έκθεσης διαμορφώνεται σαν ένα εργαστήριο αρχιτεκτονικής παραγωγής. Κυριαρχούν ξύλινες μακέτες, σχέδια και βίντεο που περιγράφουν τον κάτοικο – «μοναδικότητα», και παρουσιάζουν προτάσεις πληθοδομών. Οι προτάσεις έχουν μια γενική αναφορά και προτείνουν κτήρια - καθεδρικούς του πλήθους. Από την άλλη μεριά εντοπίζονται σε μια πόλη του πλήθους σε κρίση: την Αθήνα. Το εργαστήριο των «πληθοδομών», επιτρέπει στον επισκέπτη να σταθεί, να καθίσει, να δει, να διαβάσει, να χτίσει, σε ένα είδος ενεργού συμμετοχής σε μια ιδέα αρχιτεκτονικής.

- Στο πλαίσιο της έκθεσης εκδίδεται *δίγλωσσος κατάλογος* και διοργανώνεται *ημερίδα με θέμα "Η Αρχιτεκτονική στην Εποχή του Πλήθους και των Κοινών (Commons)"*, βλ. παρακάτω

Διοργάνωση: Μουσείο Μπενάκη & Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Σχεδιασμός: Ζήσης Κοτιώνης

Επιμέλεια: Γιώργος Τζιρτζιλάκης

Συνεργάτες: Βάσια Λύρη, Γιώργος Ρυμενίδης, Μιχάλης Σοφτάς, Ράνια Τότσικα

Συντονιστής παραγωγής κ επικοινωνίας: Γιάννης Αρβανίτης, info@plethodomes.gr,

www.plethodomes.gr

www.benaki.gr

<http://www.facebook.com/events/216560615098996/>

Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΠΛΗΘΟΥΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝ (COMMONS)

Ημερίδα, Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς 138, Παρασκευή 03/02/12, 17:30, Αμφιθέατρο

Πρόγραμμα:

17:30-19:00

συντονιστής: **Λόης Παπαδόπουλος**, αρχιτέκτων, *Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας*. συμμετέχουν
: **Αλέξανδρος Κιουπκιολής** - θεωρητικός πολιτικής, *Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο
Θεσσαλονίκης*, **Ζήσης Κοτιώνης** - αρχιτέκτων, *Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας*, **Μαρίνα Λαθούρη** -
αρχιτέκτων, *Architectural Association*, **Κωστής Σταφυλάκης** - θεωρητικός τέχνης, *Αριστοτέλειο
Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης* - **Φίλιππος Ωραιόπουλος**, αρχιτέκτων, *Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας*

19:30-21:00

συντονιστής: **Γιώργος Τζιρτζιλιάκης**, αρχιτέκτων, *Πανεπιστήμιο
Θεσσαλίας*. συμμετέχουν: **Ηλίας Ζέγγελης** - αρχιτέκτων, *Berlage Institute* - **Ανδρέας
Κούρκουλας**, αρχιτέκτων, *Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο* - **Λόης Παπαδόπουλος**,
αρχιτέκτων, *Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας* - **Γιώργος Τζιρτζιλιάκης**, αρχιτέκτων, *Πανεπιστήμιο
Θεσσαλίας* - **Βάσω Τροβά**, αρχιτέκτων, *Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας*