

Ηλέκτρα Αποστολά

Πανεπιστήμιο Αιγαίου / ΙΑΚΑ

Διαπολιτισμικές επαφές στη ΝΑ Μεσόγειο της 1^{ης} χιλιετίας π.Χ.

Αιγυπτιακές θεότητες στο Αιγαίο
κατά τη Γεωμετρική
και Αρχαϊκή περίοδο



Από την αρχή της 1ης χιλιετίας π.Χ. αιγυπτιακά και αιγυπτιαζόντα τέχνηρα διαδίδονται σταδιακά σε όλη την Μεσόγειο. Το σύνολο αυτών των αντικειμένων από το Αιγαίο είναι από τα πλουσιότερα και περιλαμβάνει αυθεντικά αιγυπτιακά έργα και τοπικές απομιμήσεις, που συγκεντρώνονται κυρίως σε ιερά και τάφους του 8ου-6ου αι. π.Χ. Τα Αιγυπτιακά του Αιγαίου συνδέονται φυσικά με τη γενικότερη εισροή και υιοθέτηση τεχνέργων, μοτίβων και ιδεών από τον κόσμο της Ανατολής και της Αίγυπτου κατά την Γεωμετρική και Αρχαϊκή περίοδο. Ωστόσο, η παρουσία τους αντανάκλα ταυτόχρονα ένα δίκτυο άμεσων και πολυδιάστατων πολιτισμικών επαφών ανάμεσα στην Αίγυπτο της 26ης Δυναστείας (π. 664-525 π.Χ.) και συγκεκριμένες περιοχές του ελληνικού χώρου.

Ένας από τους πιο δημοφιλείς τύπους αιγυπτιακών αντικειμένων στο Αιγαίο είναι τα ειδώλια και περιάπτα φαγεντιανής με αναπαράσταση αιγυπτιακών θεοτήτων. Η παρούσα μελέτη διερευνά πώς οι μορφές αυτές ερμηνεύονται μέσα στο ελληνικό θρησκευτικό και πολιτισμικό πλαίσιο. Σε ποίο βαθμό γίνονται αντιληπτές οι αρχικές θεολογικές διαστάσεις και μαγικές ιδιότητες τους και ποιά είναι τα κίνητρα για τη χρήση τους ως αναθήματα σε ελληνικά ιερά, αλλά και ως κτερίσματα; Τέλος, ανιχνεύονται οι πιθανές επιδράσεις ορισμένων αιγυπτιακών θεοτήτων στη διαμόρφωση εγχώριων δαιμονικών μορφών. Η μελέτη αποτελεί μέρος του εν εξελίξει Ερευνητικού Προγράμματος Aegyptiaca Project του Τμήματος Μεσογειακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

25 Μαΐου 2022 – 19:00
Διαδίκτυο (MS-Teams ΠΘ)

ΙΑΚΑ 2021-2022

